

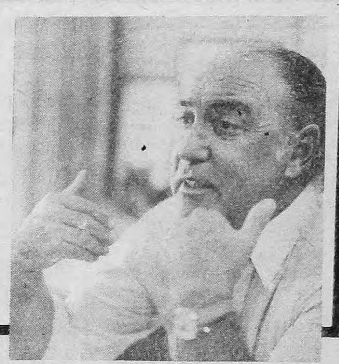


COSTA RICA
Calderón
con la mitad
más uno

Página 10

PROCESO
Fontana
vuelve a
Tribunales

Página 9



Página/12

Buenos Aires, martes 6 de febrero de 1990

el país a diario

Año 3 - Nº 825 - Precio de este ejemplar: ★ 500 Recargo venta interior: ★ 50.
En Uruguay: N\$ 500

Atrapado en las cuentas del plan económico, el Gobierno no logra conciliar el aumento de salarios ni los incrementos de tarifas: hoy discutirán la suma fija con la CGT y afinarán el lápiz para los servicios eléctricos y ENTEL

Página 2/3

EL BESO DEL PLAN ARAÑA



DANIEL PAZ

La
hechicería
liberal,
por Atilio
Borón

4

El Consejo del Partido Justicialista se reúne hoy a juzgar la conducta de los ocho diputados disidentes
MOSQUETEROS EN APUROS

Página 5

FAMILIA

El empleado miró la placa que brillaba en el despacho y sonrió ante la paradoja: no sería necesario cambiar el apellido. La placa en el pasillo del edificio anexo del Congreso afirmaba simplemente: **Romero**. Humberto Romero, el flamante ministro de Defensa, dejaba libre su banca, pero el escaño será ocupado por Emma Tacta de Romero, esposa del ex gobernador de Corrientes Julio Romero, padre de Humberto, y también diputado nacional. Finalmente —pensó el empleado contemplando la placa—, todo queda en familia.

Dos consultores para Folcini

El Banco Central comunicó ayer la designación de Domingo Stamati y de Alfonso J. Martínez como nuevos directores de esa institución, de acuerdo con los decretos 243 y 244. Stamati ha desempeñado cargos en el Banco Central, la Secretaría de Hacienda y los Ministerios de Economía y de Industria y Minería y en la actividad privada actuó en la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas y en las gerencias de estudios e investigaciones económicas del Banco de Italia y del Banco Río. Martínez, por su parte, obtuvo el doctorado en la Universidad de Minnesota, EE.UU., también pasó por FIEL y el Banco Central, dedicándose en los últimos tiempos a tareas de docencia y de consultoría empresarial.

Duhalde el moralizador

El vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde, reafirmó la puesta en marcha de una comisión de moralización de la actividad del Estado, que actuará en el ámbito del Senado nacional con el objetivo de "erradicar la corrupción en la administración pública".

Duhalde sostuvo que "escapa de toda duda que en nuestro país se ha consagrado la impunidad para los señores que le roban al Estado; quien le roba al Estado es un buen señor en la República Argentina", admitió.

"Ni los juzgados ni el fiscal Molinas pueden poner preso a nadie —agregó el vicepresidente—, porque toda la normativa actual es insuficiente, faltan unas leyes esenciales para que la Justicia pueda cumplir su cometido."

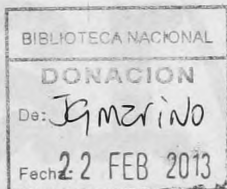
A los taxis les tocó un 60%

A partir del jueves las tarifas de los taxímetros en esta capital sufrirán un incremento del 60 por ciento, según informó el presidente de la Sociedad Propietarios de Automóviles con Taxímetro, Humberto Moretti. La bajada de bandera costará 960 australes, en tanto que el valor de la ficha cada 200 metros, será de 210 australes. Moretti manifestó que las planillas se repartirán en los hospitales municipales el día 7, a partir de las ocho.

Gastos chicos, ganancia grande

La interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, minimizó los gastos de su gira por Europa, Estados Unidos y que podrían ser "treinta mil dólares o más" y aseguró que si se logra vender esa empresa estatal lo que se consiga será mucho mayor. Calificó además de "muy positiva" la gira con el fin de atraer inversores para la privatización de la empresa estatal de teléfonos.

Acercas de su acompañante veinteaño, aclaró que "es un chico que trabaja en la secretaría desde hace mucho tiempo con la característica de que habla bien inglés, creo que ningún grupo que se mueva al exterior puede ir sin llevar una persona que se ocupe de los trámites chicos".



POSTERGAN ANUNCIOS SOBRE

VUELVA MAÑANA,

Atrapado entre las urgencias económicas y las posibilidades políticas, el Gobierno pospuso los anuncios en dos áreas clave: la recomposición salarial y la recuperación de las tarifas de electricidad, agua y teléfonos. En este último caso, la decisión ya está tomada y es coincidente con los requerimientos del FMI. Pero las discusiones se extienden por el impacto que tendrán. Dado el deterioro de las cuentas de las empresas estatales y la necesidad de retomar niveles de inversión que permitan atender parámetros mínimos de funcionamiento, los responsables de las compañías solicitaron ajustes extraordinarios. Los funcionarios de Obras y Servicios Públicos mantuvieron permanentes consultas con sus pares de Economía para chequear tanto los efectos inflacionarios como las consecuencias sociales de los aumentos. Una primera evaluación la realizó ayer el

TARIFAS

Luz y teléfonos a doble o nada



PRECIOS

La vida a los ochenta

El índice de precios al consumidor (IPC) de enero será de aproximadamente 80 por ciento y su difusión oficial se postergó hasta hoy, modificando la costumbre de publicarlo el cuarto día hábil de cada mes. En contraste con este febril registro, la parálisis dentro de la Secretaría de Comercio Interior es casi total, siendo la actividad más frecuente la depuración de archivos por parte de los empleados administrativos.

El secretario de Planificación, Moisés Ikonikoff, de quien depende el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC), encargado de la elaboración del IPC, convocó a la reunión constitutiva de una Comisión Multisectorial de Seguimiento de Precios para hoy a las 16.30 en su oficina en el octavo piso del Palacio de Hacienda. La difusión del guarismo oficial se pospuso para dar tiempo a que los integrantes del nuevo organismo sean informados y analicen los datos.

La comisión estará integrada por Ikonikoff y el ministro del Trabajo, Jorge Triaca; los titulares de las dos CGT, Saul Ubaldini y Guerino Andreoni; Juan Carlos Lightowler Stahlberg por la CAME; Ovidio Bolo por la Cámara Argentina de Su-

permercados; Carlos de la Vega de la Cámara Argentina de Comercio; Ana María Luro de la Asociación para la Defensa de los Consumidores; y Lita Lazzari de la Liga de Amas de Casa.

Los docentes siguen haciendo cuentas

Las negociaciones para fijar el salario de los docentes dependientes de la jurisdicción nacional —en su mayoría profesores secundarios y universitarios— se complican al ritmo de la coyuntura económica. Hoy por la tarde se realizará en Educación una reunión con la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) que ayer se postergó a la espera de definiciones en la comisión salarial donde participan la Federación de Trabajadores de la Educación Nacional (FETEN) y las entidades de base de CTERA que afilián docentes nacionales. Durante toda la tarde se sucedieron las reuniones informales y los cuartos intermedios en la Cartera laboral, pero al cierre de esta edición todavía seguían deliberando para tratar de encontrar una fórmula

que supere la oferta de 180 mil australes de salario inicial para enero.

El dilema seguía siendo el mismo que el del viernes pasado: cómo hacer para incorporar al sueldo básico el mayor porcentaje posible de los 100.200 australes ofrecidos como suma fija no bonificable. Los gremios consideran que la propuesta de un básico de 60 mil australes bonificables, 19.800 remunerativos y bonificables y los 100.200 que redondean un salario inicial de 180 mil australes no es satisfactoria ya que achata la pirámide salarial.

Después de trasladarse al Palacio de Hacienda para dialogar con el secretario de Gestión Económica, Luis Prol, los funcionarios de Trabajo y Educación reanudaron la ne-

gociación alrededor de las 21. Durante las cinco horas previas de encuentros informales se barajaron distintas alternativas, pero la que parecía cobrar más cuerpo aseguraba que la propuesta oficial se compondría de 90 mil australes de básico —30 mil más que la inicial— y otros 95 mil no bonificables. Tanto la FETEN que lidera Luis Solimano como los representantes de las entidades de base de CTERA estaban evaluando la conveniencia de esa nueva fórmula.

Las dificultades para cerrar un acuerdo salarial con los docentes dependientes del Ministerio de Educación de la Nación se complican aún más por el enfrentamiento entre las distintas fracciones gremiales que se disputan la representatividad del sector.

En realidad, la demora en la definición de estas tarifas está vinculada con la necesidad de evaluar no sólo el desfase respecto de la inflación de los últimos dos meses, sino con los recursos que deben tener las empresas para realizar algunas tareas de mantenimiento impostergables. En el caso de las tarifas de electricidad, la Dirección Nacional de Política y Programación Energética del MOSP sostuvo que para los casos de los consumos más bajos el desfase era muy grande, ya que cuando se fijaron los aumentos del "maxi tarifazo" del 11 de julio, frente a un incremento promedio del 700 por ciento, los consumos más bajos sólo registraron una suba del 280 por ciento. Dicha diferencia se mantuvo en el tiempo, ya que cuando se anunció el aumento de tarifas de principios de diciembre no se contempló una reducción de la brecha y se aplicó un incremento uniforme. Además, se buscó aprovechar este aumento para obtener los recursos necesarios para financiar, en parte, las alicaidas inversiones de las empresas del sector que según un informe de la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP) registraron una disminución.

El mismo criterio se aplicaría para la definición de las tarifas de ENTel que durante 1989 vio sus inversiones reducidas en un 37 por ciento, respecto de las de 1988, y para Obras Sanitarias.

INFLACION, SALARIOS Y TARIFAS

HOY NO SE FIA

gabinete económico-social encabezado por el presidente Menem, pero el encuentro definitivo será esta tarde junto con los dirigentes de las dos CGT. Anoche quedó indefinido el monto de suma fija que el Gobierno otorgará este mes a los asalariados. Los representantes sindicales ya anticiparon su rechazo al ofrecimiento gubernamental —que rondaría los 30 mil australes— e insistieron en la inmediata reapertura de paritarias. En esferas oficiales se admitía que una eventual profundización del desacuerdo pone en peligro el proyecto oficial de estructurar un pacto social que sirva de sostén al programa económico. Como elemento adicional se aguarda la difusión del índice de costo de vida de enero, que estará más cerca del 80 por ciento que del 70 de acuerdo con algunos trascendidos.



SALARIOS

Frente común contra la suma fija

Después de evaluar durante dos horas y media "el impacto preciso de los aumentos de tarifas de servicios públicos y combustibles", y tras recibir los anticipos —hechos en forma pública— de las dos centrales obreras de que no aceptarían suma fija alguna sino que la única opción es la reapertura de las paritarias, el Gobierno no definió anoche la compensación salarial que otorgará en febrero. Para esto deberá esperar el encuentro que hoy, a las 19, y con la presencia del jefe de Estado, Carlos Menem, todo el gabinete nacional mantendrá con los máximos dirigentes de las dos CGT, encuentro éste al que el titular de la cartera económica, Erman González, llegará con papel y lápiz para demostrarles a los sindicalistas lo que anoche aseguró en Casa de Gobierno: "Los incrementos tarifarios son de menor magnitud que los aumentos salariales recientemente otorgados al sector público y por el sector privado".

El presidente Menem discutió por más de dos horas con su gabinete económico-social la posibilidad de otorgar una suma fija —se habló de 30.000 australes— como compensa-

ción salarial en febrero. Pero las cuentas no cierran, al igual que las efectuadas para determinar los aumentos de tarifas que restan (ver en esta misma página). Atrapado en su propia telaraña, el Gobierno debió esperar un día más con la intención de no chocar con ambas CGT y llegar a un acuerdo sobre salarios que le permita cerrar el tan ansiado "pacto social". Fue el propio ministro de Trabajo, Jorge Triaca, quien al término de la reunión reconoció que en ese encuentro todos volvieron a escuchar "las tareas que cada ministerio tiene que realizar para respaldar este plan que está basado en la no emisión".

Durante la tarde de ayer, los titulares de las dos CGT, Saúl Ubaldini y Guerino Andreoni, advirtieron, en forma separada, que el Gobierno no debía concretar un aumento salarial sin antes discutir con ellos el alcance del incremento. Al mismo tiempo, rechazaron la idea de una suma fija: "Nosotros creemos que el elemento más importante para conjugar este interés común de los trabajadores, empresarios y el Estado es la negociación colectiva de trabajo. Si el Gobierno tomó una decisión de mo-

dificar este criterio que ha venido sosteniendo hasta el momento, pese a todas las dificultades, tendremos que recibir alguna explicación del porqué de este cambio de actitud", se quejó Andreoni cuando todo hacía suponer que de la reunión del gabinete económico-social saldría anoche el anuncio de la suma fija.

Pero en ese encuentro los integrantes del Ejecutivo no pudieron acordar la forma de compensar a los trabajadores. Los hombres de Economía explicaron claramente que de ninguna manera se tendrían que reabrir las paritarias pactadas hasta marzo, ya que ese reajuste echaría por tierra las previsiones del plan económico en materia de precios y salarios. La única alternativa viable, a pesar de que los aumentos de tarifas fueron menores que los salariales según las palabras del ministro González, era la suma fija para febrero. Esta posibilidad, al mismo tiempo que no se llegaba a un acuerdo con los docentes y tampoco cerraban los ajustes tarifarios que restan, no se llevó a la práctica —pese a los anuncios previos— ante el temor de una fuerte oposición por parte de las dos centrales obreras. Tras dos horas y

media de análisis, los anuncios se postergaron para hoy.

"Queremos que el movimiento obrero, así como los sectores empresarios, estén bien informados sobre las medidas que va tomando el gobierno nacional", anticipó el presidente Menem, al referirse al encuentro que hoy mantendrá con ambas CGT, en respuesta a una invitación del propio jefe de Estado para intentar un primer avance hacia el pacto social. Las dos CGT se reunieron ayer, por separado, para elaborar las propuestas que hoy harán al gabinete, en base al temario de cuatro puntos que les fue adelantado: problemática laboral (empleo, salarios, marco jurídico); problemática social; proceso de transformación del Estado, y participación del movimiento obrero en el análisis de estas cuestiones. A estos temas hoy se sumará el del aumento salarial, que pasó a ocupar la primera página del temario.

Frente a esta circunstancia, la central que lidera el cervetero Saúl Ubaldini se reunirá previamente, a las 10, para dar los últimos toques a su propuesta, en tanto que la conducción encabezada por Andreoni lo hará a partir de las 14. A las siete de la tarde, en el Salón Sur de la Casa Rosada, serán recibidos por el Presidente y los ministros.

Ubaldini explicó que la CGT-Azopardo elaboró "un temario que incluye la necesidad de crecimiento, la reactivación del mercado interno y todo aquello que hace a la necesaria revolución productiva". Además, el dirigente cervetero se pronunció en contra del otorgamiento de una suma fija como compensación, al sos-

Sueldos eran los de antes (Poder de compra, diciembre de 1983=100)

Enero 1989	95,8
Marzo	93,0
Abril	80,2
Mayo	69,4
Junio	68,0
Julio	34,3
Agosto	63,2
Setiembre	57,4
Octubre	65,2
Noviembre	70,6
Diciembre	67,1
Enero 1990	67,9
Fuente: FIEL	65,0

tener que "los 30.000 australes que otorgaría el Gobierno no alcanzan de ninguna manera para compensar el alza de precios y tarifas, hay que reabrir las paritarias, es la única salida". Por su parte, Andreoni, quien desde de la otra vereda compartió con Ubaldini el rechazo a la suma fija, se pronunció por "comenzar a discutir cómo hacemos para crecer, porque si la producción no crece, aquí no hay solución para nadie".

Al encuentro de hoy ambos gremialistas llevarán el rechazo a la suma fija. Triaca anticipó ayer la posición del Gobierno: "La suma fija —dijo— ha demostrado que beneficia a las escalas salariales más bajas. Este es el método más adecuado por cuanto el impacto del alza del costo de vida tiene mayor incidencia en los que están en la base de la pirámide salarial".

BONEX '89 EN PICADA

El dólar escaló hasta 2130 australes

Con una inflación superior al 70 por ciento para enero y un piso del 30 para este mes, ¿algún puede pensar que el dólar se puede quedar quieto?, se preguntaba ayer un gerente financiero de la City porteña con respecto al alza del 6 por ciento en el precio del billete verde. La moneda norteamericana se negoció a 2130 australes. La tasa de interés también subió ayer en el mercado interbancario. Las colocaciones en el call money se elevaron hasta un 45 por ciento mensual; en cambio, la tasa en la caja de ahorro se mantuvo en los mismos niveles que el viernes pasado. Pero la variable financiera que continuó su caída fue la Bolsa. Las acciones perdieron terreno en un 6,2 por ciento.

A ese panorama de los negocios del microcentro se le agregó el nuevo descenso en picada de la paridad de los famosos Bonex '89. En las transacciones que se hicieron en el recinto bursátil los bonos externos 1989 bajaron 13,29 por ciento, en una sola jornada. El Gobierno canjeó los depósitos a plazo fijo por un valor de 100 dólares la lámina de los Bonex y después de un mes en el mercado de la City porteña no pagan más de 30

dólares el papel de 100 Bonex. El viernes valía 34,60 dólares y ayer descendió a 30.

La pérdida para los pequeños y medianos ahorristas es enorme si tienen que desprenderse en estos días de los Bonex. La próxima semana el Banco Central comenzará a entregar las verdaderas láminas de los Bonex que los ahorristas posean en los certificados entregados por los bancos. En relación con los Bonex, los técnicos del Central ya elaboraron la demorada circular de la compensación de los títulos entre las entidades financieras.

La circular está ya redactada e iba a salir ayer a la tarde pero el ministro Antonio Erman González pidió un memo explicativo a los técnicos de la autoridad monetaria. Lo que sucede es que el tema es muy delicado e involucra sumas millonarias. Los bancos que tienen faltantes de Bonex para entregar a los inversionistas recibirán un descuento para poder adquirirlos y las entidades que posean Bonex excedentes los venderán por licitación.

El titular del Palacio de Hacienda no quiere tomar una decisión apre-

surada y llevará el tema a una reunión de gabinete nacional. Las dudas son dos: a) cómo se esterilizarán los fondos que el Central entregue por los descuentos; y b) los precios que se fijarán para las licitaciones de Bonex.

Con el tema de la compensación de los bonos casi cerrado, al presidente del Central, Enrique Folcini, le preocupa la existencia de alternativas de inversión para los excedentes financieros que juegan en la City. Con la desaparición de los plazos fijos, las colocaciones en australes no despiertan el interés de los grandes inversionistas y frente a un poco de liquidez (disponibilidad de australes) los ahorristas y empresas se vuelcan a atesorar dólares.

Es ese el motivo del alza del dólar en la jornada financiera de ayer que promete continuar en esta semana. Las tasas en las cajas de ahorro son poco atractivas (los bancos oficiales ofrecieron hasta el 24 por ciento y los privados entre el 16 y el 18 por ciento mensual) y los precios de las acciones cayeron al mismo nivel del lunes negro del 8 de enero pasado cuando los papeles bursátiles bajaron un 55 por ciento.

Cuando se marchitó la Primavera

Aquel lunes 6 de febrero —hace apenas un año— amenazaba tormenta en el frente financiero pese a la plácida tranquilidad con que amaneció el microcentro, favorecido con un imprevisto feriado bancario y cambiario. Que el Plan Primavera hacia agua era un dato aún a confirmar, pero ampliamente aprovechado por los operadores más avisados: esos que agotaron su liquidez comprando dólares "baratos" de 17 australes al Banco Central. Cuando Juan Vital Sourrouille y José Luis Machinea antes de caer la tarde anunciaron que el BCRA ya no vendería sus divisas, se quebraba una de las patas del acuerdo entre el gobierno, la Unión Industrial y la Cámara de Comercio. Un periodista del diario de mayor circulación nacional insistió durante la conferencia de prensa para sonsacar cifras precisas sobre la expectativa oficial. "El dólar abrirá entre 20 y 21 australes", se animó a vaticinar Machinea. El error de apreciación quizás no fue exagerado, si se lo mide en términos actuales, ya que el martes 7 la cotización fue de 24 australes. Pero ese era sólo el comienzo de lo que se dio en llamar el "dolarazo", origen de la hiperinflación que estalló en la primera mitad del año pasado. La moneda estadounidense en manos de exportadores que se negaron sistemáticamente a convertirla, se transformó así hasta hoy en el bien más preciado de la economía argentina. No puede extrañar en ese cuadro el crecimiento registrado desde entonces: 12.253 por ciento, y el consiguiente impacto en cascada sobre los precios y salarios.

Opinión

Por Moisés Fontenla *

El mito de la "última oportunidad"

En las crisis, en los tiempos revueltos, los pueblos revisan sus creencias, las cambian desechando las que no les sirven. En el desbarajuste que vivimos ha llegado el tiempo de repetir la tarea de Arturo Jauretche: escribir el *Manual de Gansadas Argentinas* (zonceras eran las de antes). Intentemos un primer apunte:

El viejo capitán-ingeniero Alvaro Alsogaray (aquel que nos regaló el primer "invierno") ahora revive el mito, la solemne gansada de "la última oportunidad". Casi media página en *La Nación*, por supuesto.

¿Qué nos dice el gurú del economicismo liberal? Veamos...

1) "Esta es la última oportunidad, después de ella no queda nada". "No habrá nueva oportunidad". "Alguien vendrá con mano de hierro" (el cuco, el apocalipsis).

El sentido anti-histórico del liberalismo y las muchas lecturas, le han reblandecido las entendederas a nuestro Quijote de la economía de Mercado. Se pasa por alto que los pueblos y naciones tienen la tozuda costumbre de sobrevivir y aun de resucitar, que siempre hay un después, una o varias salidas, y que en especial hay una aquí y ahora, que aún no se ha aplicado: la peronista.

(Convenimos que acierta en algo: si lo dejamos no queda nada. Y también que es la última oportunidad... ¡para Alsogaray y su hija!)

2) Esta nueva alborada de la libertad de mercados rompe con "40 años de estatismo, dirigismo inflacionario y autoritarismo". Evidentemente en el período 1949-89, incluye al general que fundó el movimiento del cual surge este gobierno, del que él forma parte (la delicadeza no es cosa que le obsesione).

3) Esta oportunidad es "sorprendente, un cuasimilagro, una hipótesis poco creíble, más próxima a la ficción que a la realidad, antes del 14 de mayo de 1989". Es una "mutación, un cambio total de sistema"... ¡Y lo peor es que tiene razón!

El primer sorprendido fue el pueblo argentino. Nadie imaginó esta "mutación" antes de las elecciones. La mayoría popular no votó esta alianza, ni este plan económico.

4) La nueva doctrina que salvará a la Argentina (y por qué no, al mundo), postula "la libertad de mercado, de precios, de cambio y de salarios", todo con "estabilidad monetaria". De nuevo, de tanto leer y hablar (sobre todo hablar) de mercados, al ingeniero-militar se le olvida verificar si hay, si queda en nuestro país un mercado que merezca ese nombre según el criterio liberal.

Esa es la cuestión.

* Diputado nacional del PJ

La conducción del justicialismo preocupada por el frente interno

Además de la crisis, el Consejo Nacional del PJ volverá a analizar la situación de los ocho diputados "disidentes".

El temario oficial es breve y sugiere una reunión apacible, pero todo indica que la mesa directiva del Consejo Nacional Justicialista abordará hoy un tema que ha generado tal polémica interna que involucró al propio presidente Carlos Menem: la situación de los ocho diputados disidentes, para quienes importantes dirigentes y funcionarios han reclamado la acción del tribunal de disciplina.

La reunión de la conducción peronista fue convocada para hoy a las 11, en la sede de Callao y Santa Fe. El vocero del PJ, Jacinto Gaibur, informó que "lo único que se tratará es la organización del próximo plenario del Consejo" que se realizará el 23 de este mes, en un hotel céntrico, pero otras fuentes —citadas incluso por la gencia Télam— señalaron que se planteará el caso de los ocho legisladores que mantienen una posición crítica frente al Gobierno, la convocatoria a los partidos por el pacto y la situación socioeconómica.

El encuentro será presidido por el titular del Consejo Nacional, Antonio Cafiero, quien anteaer debió salir a desmentir versiones según las cuales estaba dispuesto a pedir licencia para evitar el espinoso tema de los diputados disidentes, entre quienes se cuenta su hijo Juan Pablo.

Si tuviera que pedir licencia sería por algún motivo de orden superior, pero no la podría pedir para obviar o saltar un problema", afirmó el titular del PJ en San Clemente del Tuyú, donde deliberó la conducción del justicialismo bonaerense. "Es cierto que estos muchachos, con su actitud, han provocado una cuestión, pero creo que no es de la gravedad que se le pretende atribuir", dijo aunque agregó para no aparecer avalando esa actitud que no se podría "tolerar que estas expresiones de desenso excedan los límites naturales de la disciplina partidaria".

La actitud del grupo de los 8 fue cuestionada duramente por funcionarios y dirigentes de primera línea, que se mostraron partidarios de sanciones inmediatas —los más ansiosos— o del camino del tribunal de disciplina. Con mayor o menor énfasis, criticaron la posición de los legisladores el senador Eduardo Menem, el ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, y el secretario de Justicia, César Arias.

Arias insistió ayer con la necesidad de que intervenga el tribunal de disciplina, que "es el que va a deter-



Antonio Cafiero, titular del PJ, deberá dejar la playa.

"El disenso no debe exceder los límites de la disciplina partidaria", dijo.

minar si existen o no motivaciones fundadas para llegar a la sanción". El funcionario también aprovechó la oportunidad para criticar a Cafiero por "el receso prolongado" del Consejo, que deliberará en sesión plenaria el 23 de este mes.

La situación de los ocho legisladores críticos fue planteada sin suerte el fin de semana último en la reunión ordinaria que realizó el consejo del peronismo bonaerense. Este punto quedó para futuros encuentros y en cambio se analizó la grave situación socioeconómica que vive el país y, generalmente, la provincia. Para

sorprender a muchos dirigentes, incluso Cafiero, los cuestionamientos más serios sobre las medidas que está aplicando el gobierno nacional partieron de consejeros del sector menemista.

Para evitar que el clima se tense más de la cuenta en la reunión de hoy, funcionarios y dirigentes realizaron ayer gestiones tendientes a encontrar una forma de convivencia con el grupo de los 8. En estas conversaciones están anotados el ministro Julio Mera Figueroa, Eduardo Menem y el vicepresidente Eduardo Duhalde, entre otros.

Opinión

Por Atilio Borón

La hechicería liberal

El martes a la noche, en una de sus rutinarias apariciones en "Tiempo Nuevo", Alvaro Alsogaray reveló el carácter de las diversas oposiciones con que se enfrenta el Gobierno. Están en primer lugar los "lefebvristas", es decir los ultraliberales impacientes que por ser más papistas que el Papa son más liberales que el propio Adam Smith; luego vienen los "especuladores políticos", que retacean su apoyo, o que sólo lo brindan a cuenta de las ventajas que piensan obtener cuando la "solución liberal" produzca sus primeros frutos; y por último están los "reaccionarios", categoría en la cual incluyó a toda la izquierda, a los radicales, a la mayoría del peronismo, a los gremios y a las corporaciones empresarias. En una palabra, a casi todo el país.

Dejemos de lado los aspectos humorísticos del asunto, por más desopilante que sea contemplar al severo y venerable patriarca de la derecha argentina utilizando el lenguaje inflamado de la juvenilia revolucionaria, tipo *Trinchera Proletaria* o *Aurora Roja*. Si la pasión de la ideología sigue ofuscando su inteligencia, la próxima aparición del líder de la UCeDé en el programa de Bernardo Neustadt seguramente culminará con una arenga —tan encendida como cómica— en contra de los "imperialistas y fascistas" que nos permitimos disentir con sus ideas. La política nacional ha sido tan pródiga en anécdotas como ésta que de no ser por las dramáticas condiciones que atraviesa el país sólo merecerían un comentario en las revistas de la farándula. Pero, tratándose de uno de los más importantes e influyentes asesores presidenciales y de un hombre que durante toda su vida se ha presentado como el campeón del liberalismo vale la pena reflexionar sobre sus palabras.

Antes que nada digamos que la peligrosa simplicidad de su análisis es inquietante, sobre todo si esta visión es compartida en las esferas superiores del Gobierno. Es cierto que el liberalismo argentino se ha distinguido por su mediocre capacidad para articular discursos y propuestas que representen los intereses generales de la sociedad. Lo suyo ha sido

siempre una grosera apología de los regímenes de facto sólo para decirnos después de su fracaso que aquellos jamás tuvieron nada que ver con el liberalismo! Con sus rebuscados razonamientos, tratan de convencernos de que la política de Martínez de Hoz no fue liberal; una copa más y la embriaguez ideológica los hará proclamar que en realidad el superministro del Proceso fue un marxista-leninista contumaz, al cual nuestros siempre tan activos servicios de inteligencia no descubrieron durante los cinco años de su perversa gestión.

En la noche teórica del capitán ingeniero todos los gatos son pardos y "reaccionarios". Antes, los militares del Proceso —no más sutiles que el susodicho— veían "subversivos" por todas partes. Estas caracterizaciones tan burdas de la oposición son claros síntomas del aislamiento del grupo gobernante. Lo malo es que este autoextrañamiento en relación a la sociedad estimula tendencias paranoides, maniqueas y totalitarias que socavan la coherencia y racionalidad del Gobierno y que casi invariablemente terminan desatando una "caza de brujas" en contra de los opositores. ¿Por qué? Porque piensan que eso ocurre debido a que "la sociedad no los entiende" o bien porque hay "villanos al acecho" dispuestos a frustrar una vez más el destino de grandeza que Dios, en su infinita sabiduría, les ha deparado a los argentinos. Por eso lo que se hace es descalificar a los adversarios y colocarlos "fuera" de la sociedad y la historia. Durante el Proceso lo que se hizo fue negarles la mismísima condición humana: el que resistía era tildado de "subversivo" y esto bastaba para quitarle sus atributos humanos. Una vez satanizado, el adversario político se transformaba en un demonio al cual se lo podía secuestrar, torturar, matar y desaparecer sin sentir ningún remordimiento. La actitud de Alsogaray todavía no llega tan lejos, pero ha dado un primer e importante paso en esa dirección: los que nos permitimos disentir con el Gobierno somos "reaccionarios" —que en su peculiarísima jerga quiere decir seres excéntricos que

entorpecemos la marcha triunfal de la historia— y que, tarde o temprano, tendremos que ser extirpados, confinados o aplastados por ella. La vocación autoritaria es un estigma imborrable de nuestros liberales.

La dialéctica empobrecedora del dogmatismo invariablemente degenera en un "fundamentalismo" que, tarde o temprano, reclama su cuota de sangre. La simplicidad del análisis remata inexorablemente en la política del totalitarismo. El pensamiento dogmático es por definición simplista y por vocación totalitario, porque tiene que hacer encajar el verde árbol de la vida en las grises categorías de la abstracción doctrinaria. Al ser simple es fatalmente erróneo. Recordemos si no la calidad teórica de los argumentos de nuestros liberales: hay inflación porque se emite moneda (lo cual, para decirlo suavemente, es una torpe tautología); o se emite moneda porque el Estado tiene déficit (ocultando aviesamente que gran parte de ese déficit se origina en las transferencias y subsidios a las empresas oligopólicas y en el pago de la deuda externa privada que el Proceso "socializó" entre todos nosotros). Al igual que en el caso de los pueblos primitivos, cuando las danzas y los ritos simplones del hechicero no surten efecto y las lluvias no se producen es necesario un sacrificio humano que purifique con la destrucción de su cuerpo todo lo malo que tiene la comunidad. Entonces llega la hora de la sangre. En los Estados Unidos el programa liberal que con tanto ahínco defiende nuestro gobierno terminó en un rotundo fracaso. Ese país era el primer acreedor mundial a fines de la década del setenta. Gracias a diez años de neoliberalismo se ha transformado en el mayor deudor del planeta. Si la simplicidad de la receta neoliberal fracasó en los Estados Unidos, al igual que en el resto de América latina, ¿por qué habría de servir para que la Argentina pague su deuda externa, o reanude su crecimiento económico? Y en este caso, cuando las recetas de los hechiceros liberales se estrellan ante su ineluctable fracaso, ¿quiénes entre los "reaccionarios" serán los llamados a servir de "chivos expiatorios"? Por eso preocupa el discurso de Alsogaray.

DIPUTADOS EN LA CORTE SUPREMA

Jugando a las visitas

Por voluntad de la oposición, la Corte será visitada por una comisión del Congreso. Los radicales quieren pacto.

(Por Román Lejtman) Una delegación de diputados encabezada por los presidentes de las comisiones de Asuntos Constitucionales y Justicia, Jorge Yoma y Francisco Durañona y Vedia, se entrevistará mañana con los integrantes de la Corte Suprema para analizar la controvertida iniciativa del Poder Ejecutivo que establece la ampliación del alto tribunal de cinco a nueve miembros.

La visita protocolar al Palacio de Tribunales fue forzada por la oposición y aceptada a regañadientes por el justicialismo. "No tiene sentido reunirse con la Corte, si ya sabemos que piensan sus jueces. Creo que nos exponemos a un conflicto entre dos poderes del Estado", explicó el jefe de la bancada peronista, José Luis Manzano, en un intento por desinflar la reunión. Pero las relaciones entre el oficialismo y la oposición no pasan por su mejor momento, y la entrevista con la Corte Suprema fue finalmente ratificada como un gesto de buena voluntad y distensión.

A través de la acordada 44, el alto tribunal se opuso a la ampliación de sus miembros y a una posible división en salas, opinión que levantó una ola de quejas en el Gobierno. Los argumentos disuasivos de Manzano iban encaminados a evitar un rebrote de las críticas que podrían entorpecer el trámite parlamentario de la iniciativa oficialista.

Los diputados peronistas, radicales y liberales que concurrirán al cuarto piso del Palacio guardan en su bolsillo una pregunta que estallará al promediar la reunión: ¿Hasta qué nivel presionarán los miembros del alto tribunal para frenar la reforma?

En la mencionada acordada 44, los integrantes de la Corte Suprema fustigaron sin piedad la iniciativa del Poder Ejecutivo, y hasta ahora no han surgido motivos para que hayan cambiado de opinión. "Debates in-

terminables, multiplicación de votos dispares que impiden establecer criterios jurisprudenciales claros y pre-visibles, inseguridad jurídica, prolongación de las situaciones litigiosas, entre otros, son los efectos contraproducentes más notorios" que traería aparejada la ampliación de la Corte Suprema, según explica el punto sexto de la acordada 44.

Pero el Gobierno no sólo debe prestar atención a los reclamos del alto tribunal, sino que también tiene que intentar un acercamiento con el bloque radical. Los contactos con la principal oposición en la Cámara baja se encuentran en su peor nivel desde que asumió Carlos Menem, y todo indica que no cambiarán en un futuro próximo.

Las relaciones entre la Unión Cívica Radical y el Gobierno se tensaron al máximo cuando los diputados peronistas pretendieron aprobar un dictamen favorable a la ampliación de la Corte Suprema fraguando la composición de la Comisión de Justicia que preside el liberal Durañona y Vedia. La maniobra fue tan desprolija que el propio Durañona y Vedia, para tomar distancia, convocó a la comisión para hoy en un intento casi postero de redibujar su chamuscada imagen política.

—En el justicialismo se comenta que los radicales "están duros" con el proyecto de la Corte Suprema porque quieren nominar a uno de sus fu-



Augusto César Belluscio, del supremo tribunal.

terros miembros— comentó Página/12.

—Esa es una ofensa gratuita, que no tiene nada que ver con la realidad—contestó el titular de la bancada radical, César Jaroslavsky.

—¿Qué es lo que quiere el radicalismo?—preguntó este diario.

—Un pacto de gobernabilidad que incluya la ampliación de la Corte—dijo Jaroslavsky.

Con todo, en la Casa Rosada se deberá encontrar un método para lograr la bendición del radicalismo al proyecto de ampliación del alto tribunal. En el Congreso se maneja la versión de que los actuales miembros de la Corte Suprema se llamarían a silencio en caso de que la

controvertida iniciativa fuera aprobada prácticamente por unanimidad, pero prenderían el ventilador si el proyecto es sancionado por una escasa mayoría.

Mientras tanto, diputados peronistas y funcionarios de primera línea comienzan a filtrar los nombres de los futuros candidatos que podrían llegar a la cima del Poder Judicial. En todas las listas aparece César Arias, en algunas nóminas se encuentra el nombre de Héctor Masnatta y en el Congreso suena un legislador que traerá bastante chisporroteo en la familia liberal: Durañona y Vedia, con participación en la última dictadura militar y un florido discurso en el recinto.

Los médicos van a cobrar

Los médicos, bioquímicos, odontólogos y kinesiólogos de todo el país realizarán hoy y mañana la Segunda Jornada Nacional de Protesta y no recibirán órdenes ni recetarios de obras sociales, según informó la Confederación Médica Argentina.

Los profesionales cobrarán la

consulta a los afiliados al sistema de salud y extenderán un recibo para que se reclame el reintegro en la obra social y extenderán recetas en formularios particulares, para que sean autorizadas por las mismas entidades.

La entidad que nuclea a profesionales de todo el país aseguró ade-

más en un comunicado de prensa que a sus asociados "no les fueron actualizados los aranceles adecuadamente" y alertó sobre "la falta de coherencia y unidad de criterio en los responsables de la conducción del área, y en algunos casos el manejo arbitrario de los fondos", lo que "pone en peligro todo el sistema".

Para bancarse la crisis

Las comisiones internas de ocho bancos nacionales convocaron a una movilización frente al Congreso, para reclamar por "un sistema financiero al servicio del pueblo y la Nación" y la sanción de una nueva ley de entidades financieras.

Las comisiones internas de los bancos Hipotecario, Nación, Ciudad de Buenos Aires, Provincia de Buenos Aires, Central, Nacional de Desarrollo, la Caja de Ahorro y Seguro y el Instituto de Servicios Sociales Bancarios convocaron a la jornada de protesta.

Por su parte la comisión gremial interna del Banco de la Provincia de Buenos Aires convocó para hoy a las 9, un plenario de delegados de oficinas y sucursales para disponer medidas de acción que "preserven las fuentes de trabajo amenazadas por las públicas exigencias del Banco Mundial".

A su vez la comisión interna del Banco Nación, encabezada por el secretario general, Luis Grana, denunció que lo que ofrece el Banco Mundial es "financiar cesantías masivas y mayor desocupación".

La movilización se realizará a partir de las 15.30 para reclamar también la "suspensión de toda medida sobre el sistema financiero, en especial el oficial, que no se ajuste a una ley tratada por el Congreso nacional".

Informe marítimo

El ministro de Defensa, Humberto Romero, estuvo en el Edificio Libertad, sede de la Armada, para escuchar un informe sobre la situación por la que atraviesa esa fuerza.

El informe estuvo a cargo del titular de la institución, vicealmirante Jorge Ferrer, y también de los jefes de las distintas áreas del Estado Mayor con respecto al presupuesto de la fuerza, el adiestramiento de sus tropas y los planes operativos previstos para el corriente año. En días sucesivos, el ministro realizará contactos similares con Ejército y Fuerza Aérea.

¿Usted qué prefiere?
Común o...

PREFERENCIAL®

Venga a conocerla en cualquiera de nuestras 53 Sucursales. Tenemos mucho interés.

Caja de Ahorro

PREFERENCIAL®

Exclusiva del



Banco del Interior y Buenos Aires

CASA CENTRAL: Tte. Gral. Perón 461/75, Buenos Aires

CAPITAL FEDERAL:
• Av. L.N. Alem 1190
• Av. Belgrano 698
• Juramento 2375

• Av. Rivadavia 4781
• José Artigas 78
• Av. Patricios 453

PROV. DE BUENOS AIRES:
• Av. Maipú 2327, Olivos
• Av. Meeks 167, L. de Zamora

• Calle 6 N° 840, La Plata
• San Martín 401, Luján
• R. Sáenz Peña y Gandini, Junín
• Av. Independencia 2171, M. del Plata

Por Gerardo Yomai

HECTOR ESQUIVEL

Cómo fue la historia de su detención en 1976?

—Me secuestraron de mi casa encauchado hacia un destino desconocido, como a tantos otros argentinos. A los 45 días, mi esposa y un compañero me ubican en la comisaría de Haedo, donde terminan blanqueándose. Ahí por primera vez me llaman con nombre y apellido. Yo no sabía por qué estaba detenido. ¿Sería por defender a ENTel y a mis compañeros? ¿Por mi militancia peronista? Quizás esos eran los únicos delitos aberrantes para la gente del Proceso. Nunca me hicieron juicio ni sumario durante los seis años que estuve preso. Recuerdo también que, desde Haedo, una madrugada me desnudaron y, esposado de pies y manos, me llevaron a Mercedes para finalmente terminar en Sierra Chica.

—En el momento de su detención, usted era tesoro de los telefónicos y Julio Guillán era secretario general del gremio.

—Exactamente; después del golpe yo estuve tres días corridos en el sindicato trabajando, atendiendo mi responsabilidad y la intervención dejaba en claro, a través de un acta, que no se afectaba mi buen nombre y honor. Y un tal coronel Catella me felicitaba por encontrar un superávit en el patrimonio del sindicato. El mismo me despidió del sindicato, me deseó la mejor de las suertes y cuando llegó a casa me encuentro con el regalo... Me secuestraron, fui torturado; no me creían que yo era un tipo honesto, que viajaba como viajó ahora todos los días desde Once a Castelar en el tren. No podían entender que no tuviera auto, casaca y todas esas cosas que ellos pensaban que los dirigentes sindicales tenían.

—Dentro de lo desgraciado de la situación que le tocó vivir, usted tuvo la suerte de no terminar desaparecido.

—Tuve esa suerte y siempre lo digo: estoy viviendo gratis porque otros compañeros y compañeras directamente no lo pueden contar. Vivíamos con una zozobra increíble; todas las noches abrían las celdas, levantaban compañeros y nunca volvían. Esto siempre coincidía con que uno se enteraba de que algo fuerte pasaba afuera. Se producían "enfrentamientos" dentro de lo que ellos llamaban "la guerra sucia".

—Y después de estar desaparecido, ser torturado y pasar seis años en la cárcel, ¿qué siente cuando el gobierno peronista que usted votó pone al frente de ENTel a María Julia Alsogaray, su padre da cátedra por televisión y, en definitiva, la derecha liberal maneja la orientación económica?

—Yo aún me siento con expectativas porque, si supe aguardar más de 5 años al gobierno alfonsínista, bien vale la pena, como peronista y argentino, esperar a este gobierno después de seis meses. Yo hablo de expectativas y esperanzas porque todavía sigo creyendo. El tiempo dirá qué pasará con la etapa liberal que tantos fracasos y sufrimientos ya hicieron vivir al pueblo argentino. Esta receta se viene aplicando en el país desde el año '55 luego de la caída del que fuera y es mi gran maestro: el general Juan Domingo Perón. La Argentina desde hace muchos años viene siendo manejada por los liberales y así le va al país. Por eso estoy seguro de que esta política liberal no va a dar los frutos que el Presidente espera. Y, si no, fíjese lo que representa la designación de María Julia Alsogaray al frente de ENTel. Esto es coherente con la política liberal: ellos venden y rematan como si la Argentina fuera una inmobiliaria que se dedica exclusivamente a vender las mejores parcelas del país. Y este rol directamente les toca a los Alsogaray. Por eso la señora interventora viaja (hoy no está en el país) y mientras tanto la empresa se viene abajo. Como si estuvieran preparando el botín de guerra para el mejor postor...

—¿Cuál es el valor por el que se quiere privatizar a ENTel?

—Directamente es aterrador. Hay que leer el Boletín Oficial que lleva el número 26.800. Ahí se habla de que la empresa valdría 1.500 millones de dólares, cuando nosotros estimamos que vale arriba de diez veces ese valor. Nosotros no vamos a permitir que se venda la empresa. Y esto no es una frase machista sino que lo vamos a demostrar en un diálogo que pretendemos sea fraterno.

—En un contexto donde la desocupación crece, la participación de los trabajadores en el ingreso nacional disminuye y el plan económico del gobierno sigue su rumbo, ¿no

Usa mocasines sin medias y desde su camisa desabrochada sobresale un rosario. Dice que es católico pero que sólo va a la iglesia para acompañar a su mujer y a su hija. En su despacho, además de una bandera argentina, están los típicos retratos de San Martín, Rosas, Perón y Evita. También al fondo se ve un gran sillón dado vuelta que, según cuenta, era el que usaba el ex interventor militar, coronel Catella. Fue este mismo quien el 27 de marzo del '76 lo felicitó por el buen manejo de las finanzas del sindicato. A las pocas horas, Esquivel era secuestrado. Después de toda esta historia y de haber acompañado durante trece años a Julio Guillán como tesoro

'Mientras la interventora viaja la empresa se viene abajo''

del gremio de los telefónicos, Héctor Esquivel viene de derrotar por más del 50 por ciento de los votos a su antiguo maestro. "Yo prefería la ideología de Guillán cuando estaba en la cárcel", afirma el ahora secretario general de FOETRA, filial Buenos Aires, mientras se queja del clan Alsogaray que pone "la Argentina de remate como si fuera una inmobiliaria que se dedica a vender las mejores parcelas del país".

cree que su frase de que "no permitiremos vender la empresa" suena a bravuconada?

—No es una bravuconada porque nosotros tenemos que defender la fuente de trabajo, que es sagrada. Y acá estamos hablando de cuestiones que fueron banderas en nuestra campaña electoral. Por eso no podemos aceptar entre otras cosas que en los pliegos de venta se hable de poda de personal. Entonces esperamos que el tiempo nos ayude y que el gobierno del compañero Menem se dé cuenta de que aquí se juega el destino de mucha gente.

—¿No tiene miedo de ser rebasado por su gremio?

—No, yo el único miedo que tengo es a la muerte... Fui elegido por el 54 por ciento de los votos de mis compañeros y, por lo tanto, tengo un mandato que cumplir: defender en forma irrestricta las banderas que nos legara el general Perón en lo que hace a las empresas del Estado. Sé que es una etapa dura pero por eso mismo vamos a estar a la cabeza de la lucha y tenga la certeza, compañero peronista, de que la defensa de ENTel no es un mero capricho. Para que siga flameando la bandera argentina en la empresa han quedado en el camino: muchos desaparecidos, muertos, hermanos nuestros... Y hoy, como el oficialismo del sindicato, solicitamos ser atendidos por el compañero Menem para que reciba nuestro proyecto como recibió el de Guillán.

—La CGT durante el gobierno radical convocó a once paros generales. ¿Se le podría hacer una huelga general al gobierno peronista?

—Considero que orgánicamente la CGT viene ordenando un poco las cosas y evidentemente algunos gremios, en virtud de las

tremendas necesidades que pasan los trabajadores, se ven obligados en forma individual a efectuar paros como los que venimos haciendo nosotros. Todavía la CGT del compañero Ubaldini sigue en la expectativa de que esta situación económica varíe pero, si esto no ocurriera, seguramente habrá de convocar al Comité Central Confederal para analizar la situación.

—Después de convivir más de diez años junto a Julio Guillán, ¿cuál fue su aprendizaje?

—Al lado de Guillán aprendí a defender a la empresa en la lucha y no como se movió él después del '84. Esto marca nuestras abismales diferencias de proyecto. Yo no cambié mi filosofía de defensa de los trabajadores y del patrimonio nacional.

—¿Usted sugiere que Guillán "se dio vuelta"?

—Yo no sé si Guillán se dio vuelta pero sí puedo decir que de la cárcel salió otro Guillán. Yo rescato la ideología del Guillán preso en el '76.

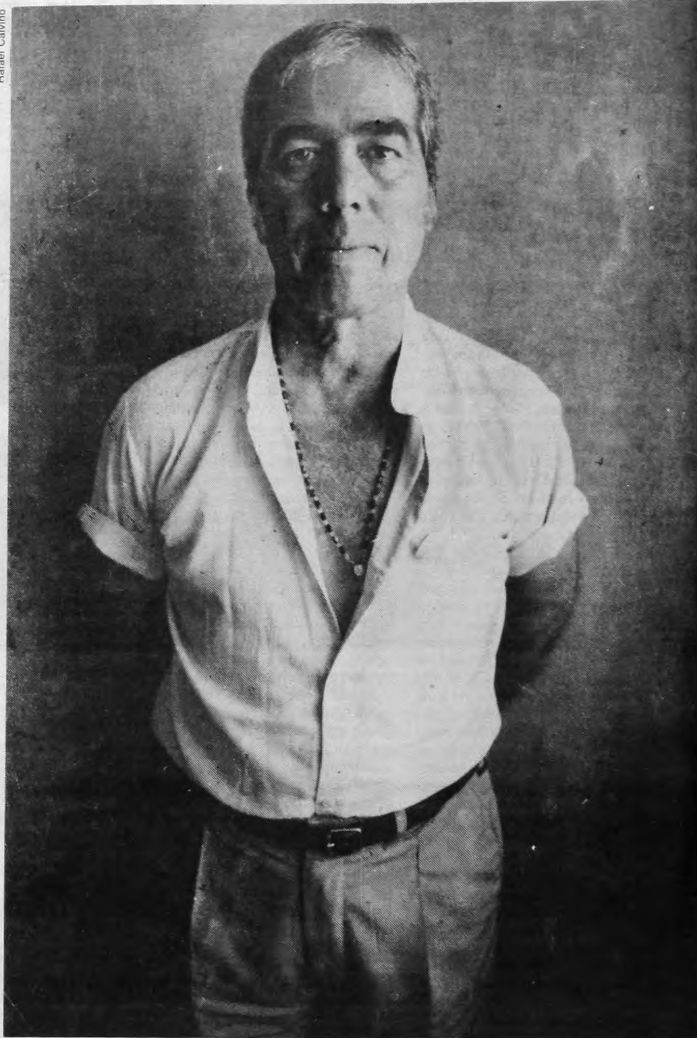
—A propósito de que usted dice tener todavía expectativas en Menem, ¿qué le sugirió esa consigna que cantó gente de su gremio, colectivos, estatales, etc., diciendo que "el turco nos cagó"?

—A veces la bronca individual, cuando se manifiesta en forma colectiva es imparable. Entonces algunas cosas desde la conducción uno no las puede soñar. Es lo mismo que, cuando uno va galopando con el caballo, se lo pretenda frenar de golpe...

—¿Qué cree que pasaría si Perón se levantara de su tumba y viera la política económica que Menem está llevando adelante?

—Diría que ésta no es la Argentina y volvería al cajón...

Rafael Calvino



CAVALLO EN EUROPA

Como después de la guerra

El canciller argentino culminó en Madrid la primera etapa de la gira que realiza en busca de las inversiones europeas y para explicar que la situación en este país es como la de Europa de posguerra.

Con una petición de apoyo español para el logro de acuerdos de cooperación comercial y económica con la Comunidad Europea, el canciller argentino Domingo Cavallo, concluyó ayer, en Madrid, la primera etapa de una gira por ese continente que incluye, además, París —donde arribó por la tarde—, Bonn y Roma. Cavallo, quien ayer mantuvo un diálogo con el presidente del gobierno español, Felipe González, aseguró a la prensa que la Argentina está organizándose económicamente en la misma forma en que Europa consiguió un mayor bienestar después de la Segunda Guerra Mundial.

"El gobierno argentino —explicó Cavallo en una conferencia de prensa— está produciendo una gran transformación de la organización interna y de las relaciones exteriores, en la misma dirección adoptada después de la guerra por varias naciones europeas y más recientemente por Portugal y España, con excelentes resultados." Con este último país, la Argentina firmó en el '89 un tratado de cooperación que asciende a 3000 millones de dólares.

En su etapa madrileña, el canciller expuso tanto a González como a su par español, Francisco Fernández Ordóñez, las dificultades que la Argentina enfrenta en sus intentos por

estabilizar la economía y frenar la inflación, hechos que, una vez conseguidos, activarían la puesta en marcha de los tratados firmados con España durante la administración del ex presidente Raúl Alfonsín. Cavallo anunció que, además, la Argentina pidió el apoyo de España para el logro, en abril, de un acuerdo de cooperación comercial y económica con la Comunidad Europea.

Otro objetivo de la visita fue abordar la nueva serie de conversaciones previstas en fechas próximas en Madrid entre las delegaciones de la Argentina y Gran Bretaña para la reanudación de las relaciones diplomáticas rotas desde 1982, a raíz del conflicto por Malvinas.

Las inversiones que los europeos podrían concretar en la Argentina figuran en la primera página de la agen-

da que Cavallo cumplirá en los próximos días en ese continente. Mañana partirá de Francia rumbo a la ciudad alemana de Colonia, visitando además Bonn y Francfort. Para la noche del jueves está previsto su arribo a Bonn, donde el viernes almorzará con el canciller italiano Gianni de Michelis. El regreso a la Argentina está previsto para el domingo próximo.

AMIGOS

El ministro de Educación y Justicia, Antonio Sáloma, aseguró que la ley de transferencia de escuelas a las provincias "garantizará las conquistas de la enseñanza privada" tras recordar que "buena parte del avance pedagógico —de tanto que hay de nuevo y de bueno en la educación argentina—, el país se lo debe en buena medida a este sector y al hecho de que se ejerza la libertad de enseñanza". Las palabras del titular del Palacio Pizzurno al inaugurar el XXVII Curso de Rectores organizado por el Consejo Superior de Educación Católica (CONSUDEC) fueron recibidas con beneplácito por la nutrida concurrencia que colmaba el salón de actos del Colegio San José y contaba entre sus asistentes con el nuncio apostólico Ubaldo Calabresi.

DCI

Agenda impositiva Febrero 1990

IMPUESTOS Y CONCEPTOS

DIAS

7 8 12 15 16 20 22 27 28

CAPITALES

- 1º, 2º y 3er. anticipos, ejercicios cerrados en agosto, junio y abril/89, respectivamente.
- Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en setiembre/89.

CONTRIBUCION SOLIDARIA - LEYES Nros. 23.740 y 23.760, Art. 74.)

- Integración o pago de la 4a. cuota correspondiente al mes de febrero/90. Sujetos comprendidos en el art. 1º del régimen establecido por la Ley N° 23.740 (R.G. N° 3.069, art. 2º).

FONDO PARA EDUCACION Y PROMOCION COOPERATIVA (Ent. Coop.)

- 1º, 2º y 3er. anticipos, ejercicios cerrados en agosto, junio y abril/89, respectivamente.
- Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en setiembre/89.

GANANCIAS

- 1º, 2º y 3er. anticipos, ejercicios cerrados en julio, mayo y marzo/89, respectivamente. Sociedades art. 69 de la ley.
- Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en setiembre/89. Sociedades art. 69 de la ley.
- Declaración jurada ejercicios cerrados en setiembre/89. Sociedades de personas y empresas o explotaciones unipersonales, que lleven libros de contabilidad y practiquen balances anuales.
- Ingreso de las retenciones efectuadas en enero/90 sobre determinadas ganancias. Agentes de retención (R.G. N° 2.784 y sus modificaciones).
- Presentación de nota informativa de las operaciones efectuadas en enero/90, en las cuales existió imposibilidad de practicar la retención. Agentes de retención (R.G. N° 2.784, art. 36).
- Ingreso de los importes liquidados en enero/90. Sujetos pasibles de la retención comprendidos en la R.G. N° 2.784, que hubieren optado por el régimen especial de pagos a cuenta (R.G. N° 2.793 y sus modificaciones).
- Ingreso global de las retenciones efectuadas en el mes de enero/90. Escribanos de Registro y cesionarios de boletos de compraventa y de transferencia de cuotas o participaciones sociales (R.G. N° 3.026, arts. 2º y 9º).
- Presentación del formulario F. 361, por las operaciones de transferencia del dominio de bienes inmuebles escriturados en el mes de enero/90. Escribanos de Registro (R.G. N° 3.026, arts. 2º y 20 punto 2.2).

INTERNOS

- Declaración jurada y pago enero/90. Rubros: Otros Bienes y Servicios, Vinos, Alcoholes, Artículos de Todorador, Bebidas Alcohólicas, Vehículos Automóviles y Motores.
- Declaración jurada y pago enero/90. Rubros: Objetos Suntuarios, Tabacos —excepto cigarrillos—, Aceites Lubricantes, Aeronaves y demás Combustibles empleados en la Aviación y Aceites Lubricantes para el uso de Aeronaves, Bebidas Analcohólicas, Cubiertas y Seguros.

IVA

- Régimen General. Ingreso del gravamen correspondiente a los hechos impositivos perfeccionados en el mes de enero/90 (régimen especial de la R.G. N° 2.865 y sus modificaciones). Empresas comprendidas en las Resoluciones Generales Nros. 2.887, 2.888 y 3.080 —excluidas las indicadas en las Resoluciones Generales Nros. 2.932, 2.907, 2.929 y 2.943.
- Régimen General. Presentación del formulario F. 403 e ingreso del saldo resultante o, en su caso, información del saldo a favor, por operaciones correspondientes al mes de enero/90. Responsables comprendidos en el art. 23, inciso a) de la Ley N° 23.349, art. 1º y sus modificaciones. (R.G. N° 3.015, art. 60, punto 1.1.1.)
- Régimen General. Presentación del formulario F. 414 (declaración jurada anual informativa), correspondiente a los ejercicios cerrados en setiembre/89. Responsables comprendidos en el art. 23, inciso a) de la Ley N° 23.349, art. 1º y sus modificaciones (R.G. N° 3.015, art. 60, punto 1.1.2.)
- Régimen General. Ingreso del anticipo correspondiente al mes de enero/90. Responsables comprendidos en el art. 23, inciso b) de la Ley N° 23.349, art. 1º y sus modificaciones (R.G. N° 3.015, art. 60, punto 1.2.1.)
- Régimen Simplificado. Ingreso de la cuota actualizada correspondiente al mes de enero/90, determinada conforme al volumen de las operaciones (R.G. N° 3.015, art. 60, punto 2).

REGIMEN DE PRESENTACION ESPONTANEA - Decreto N° 1.299/89.

- Pago de la 3ra. o 2da. cuota para los responsables que se hubieran presentado durante el mes de diciembre/89 o enero/90, respectivamente (R.G. N° 3.078 y sus modificaciones).

REGIMEN ESPECIAL DE FACILIDADES DE PAGO (R.G. N° 3.011)

- Cuota febrero/90.

SELLOS

- Operaciones financieras Ley N° 23.495, art. 54, punto 3. Responsables autorizados a ingresar por declaración jurada.

Presentación y pago:

Periodo del 21 al 31/1/90.
Periodo del 1º al 10/2/90.
Periodo del 11 al 20/2/90.

EDICTO

Juzgado Nacional en lo Civil N° 11. Secretaría N° 22. Cita por el término de 6 meses, a HONORIO ERRECARTE, comparezca a tomar intervención en el proceso que por "Ausencia, con presunción de fallecimiento" se ha iniciado. Publíquese una vez por mes, durante el término de 6 meses.

Buenos Aires, 5 de junio de 1989
María Benavente - Secretaria



La solución saludable contra la humedad.

MEMBRAFLOR
Membrana plastoasfáltica, con DOBLE ALMA CENTRAL.

USOS ESPECÍFICOS:
Techado y mantenimiento de cubiertas intransitables en la obra civil, industrial y rural.

MEMBRAFLOR BI-ALMA, única laminada con 7 CAPAS, fabricada bajo normas E. Johnson, cumple con proyecto de norma IRAM N° 6685.

Av. Miro 3568 (Ruta 202) 1663
San Miguel - Pcia. de Bs. As.
Industria - Argentina - Tel. 664-8001, San Miguel S.R.L.

**PARA UN VERANO DIFERENTE
DISFRUTAR
C.R.I.**
COMPLEJO RECREATIVO INTEGRAL

• HOTELERÍA, PILETA • RESTAURANT •
CANCHAS DE FUTBOL, BASQUET, TENIS, FRONTONES • 22 HECTÁREAS

PROMOCION DE FEBRERO:
5 DIAS, 4 NOCHES - PENSION COMPLETA
A\$7.000

EN PILAR: RUTA 8 KM 76
RESERVAS AL 46-5166 y 331-6399

**puente
paddle
tennis**



Niceto Vega y Puente J. B. Justo
reservaciones 774-8622

La ciudad DESNUDA

ATRACCION FATAL. Con sus 43 años, María Helena vivía sofocada. No sólo por el bochornoso clima de Cochabamba, Bolivia, sino por las privaciones a las que la había sometido su divorcio. Mujer apasionada, vio como crecía y se desarrollaba su vecino, Rodolfo, de 16 años, a quien finalmente violó entre sábanas confundidas. Según el diario *Los Tiempos* de aquella ciudad, la dama invitó al púber a beber una cerveza y cuando el pibe se despidió, María Helena extrajo un cuchillo de entre sus ropas y lo obligó a hacerle el amor. La violadora confesó el viernes pasado, pero aseguró que está dispuesta a sacrificarse en matrimonio para salvar el honor de Rodolfo, de quien dijo estar perdidamente enamorada.

LOS RATONES DE MARGARET. En el diez de Downing Street, cualquier visita es posible, pero lo que la premier británica jamás anticipó es la masiva irrupción de ratas que se apoderaron de su residencia y que invadieron las catacumbas de la sede gubernativa londinense. Según informó ayer el *Daily Mail*, los bichitos encontraron un camino para acceder a la dama por vía de los laberintos subterráneos de la casa número 11 de la misma calle, un viejo edificio construido 250 años atrás y que es hoy la residencia del canciller del Tesoro del Reino. Se ignora aún qué medidas se han de tomar para conjurar la contrariedad pero se informó ya oficialmente que los expertos en el área están desarrollando un plan de acción que permita no sólo eliminarlas sino evitar que se propaguen a otras dependencias de gobierno. Las catacumbas del barrio son interdependientes y la "dama de hierro", se presume, no está dispuesta a negociar con los roedores aun cuando controlen áreas claves de la economía nacional.

El Fontana-show vuelve con una amenaza de muerte a un cronista

El locutor regresa a Tribunales mientras un cronista lo acusa de advertencias y eventuales disparos a la cabeza.

El locutor Norberto Palese, alias Cacho Fontana, perdió los estribos cuando leyó lo publicado por la revista especializada en casos policiales *Esto*, tomó el teléfono, buscó sin éxito al director de la publicación, Francisco "Pancho" Loiacono, y envió un mensaje por otro periodista, telefonista ad hoc: "Decile que no se siga ocupando de mi persona porque le voy a pegar un tiro en la cabeza". Eso es por lo menos lo dicho por Loiacono sobre Fontana, procesado por lesiones y suministro de estupefacientes con violencia en contra de su ex novia, la modelo Marcela Tiraboschi, y ahora querrelado por amenazar de muerte a un periodista. Fontana deberá comparecer mañana ante la jueza Amelia Berraz de Vidal para ampliar la indagatoria en lo que muchos suponen es el paso previo a la declaración de la prisión preventiva. Y Marcela Tiraboschi solicitará hoy, por su parte, que se le permita asistir en esta nueva instancia, una práctica infrecuente, pero de posible concreción, de acuerdo con fuentes vinculadas a la defensa de la modelo.

La situación de Fontana ha vuelto a complicarse. El periodista Francisco Loiacono denunció ayer que el lunes 29 de enero Fontana se comunicó con la redacción de *Esto* y pidió hablar con él. Como se le informó que estaba en otro piso, dejó a quien lo atendía que sólo quería dejarle un mensaje —la amenaza ya consignada— y que unas horas después, el propio Fontana reiteró sus llamados. La segunda vez mantuvo una

conversación con otra persona de la empresa a quien le dijo: "Si Loiacono se sigue ocupando de mí, donde lo encuentre lo voy a pisar con el auto y le voy a pegar un tiro en la cabeza", por lo que el periodista amenazado solicitó a la Justicia que se cite a Palese y que se lo condene con el máximo de la pena prevista para el caso. Loiacono, además, exigirá el pago de una indemnización, cuyo monto dejará librado a criterio del magistrado, y que donará, por partes iguales, a la entidad Hogares Argentinos y el banco de drogas oncológicas del Hospital Pedro Elizalde.

La revista *Esto* había publicado una extensa crónica titulada "El caso Fontana a pleno sol", lo que presuntamente irritó al directo involucrado. Para el abogado Rodolfo Vega Lecich —defensor de la ex pareja del locutor—, "la denuncia de Loiacono debe investigarse a fondo porque a los periodistas se los acusa por lo general sin sentido. Los periodistas —señaló— actúan como espejo de esta sociedad, lo que a veces no agrada. Atacar a uno de ellos es como atacarlos a todos", finalizó.

El juez de instrucción Emilio García Méndez entenderá en la denuncia presentada por el director de la revista policial, en tanto que ayer la jueza que entiende en la causa Fontana-Tiraboschi produjo una novedad: desdobló las actuaciones y enviará a la justicia de instrucción todo lo relativo a la cuestión de los cheques que Fontana entregó en blanco a Tiraboschi el día previo al escándalo del Hotel Plaza Francia, y que esta comercializó con posterioridad. Los cheques —cuatro por un valor superior al millón de australes— fueron cobrados por la madre de la modelo, Susana Di Pietro, e invertidos —presuntamente— en la boutique que Marcela posee en Rivadavia al 4500.



Gustavo Saegh

Mañana recomienza la rutina en Tribunales ante la jueza.

La Tiraboschi tendrá su propia causa por los cheques.

TRES ARROYOS

Plazos no, objetivos sí

El interventor policial de Tres Arroyos, comisario mayor Carlos Vercellone, reconoció ayer que los hechos ocurridos en esa ciudad los primeros días del año, "tuvieron como causa la indolencia, la falta de profesionalidad, la carencia de acción preventiva y la falta de control administrativo del personal de la comisaría 1ª de Tres Arroyos. Vercellone, designado interventor por el jefe de la policía bonaerense, Norberto Andrés, el 5 de enero pasado luego de que el pueblo movido rechazara el nombramiento para ese cargo del comisario Venancio Vera, dio las razones que, para la institución policial, llevaron al levantamiento de la población, indignada ante la inacción policial en el caso de la niña Nair Mustafá, de 9 años, violada y estrangulada junto a las vías del Ferrocarril Roca, a las 22.30 del 31 de diciembre, mientras en la comisaría 1ª festejaban el año nuevo.

Manifestó además Vercellone, con respecto a la investigación del asesinato de la niña, que "luego de haber tenido 22 sospechosos, en este momento hay una persona en esa localidad que está siendo observada". Para hallar al culpable, confió el interventor, se investigan varias huellas de calzado halladas en el bolso de la víctima y otros rastros dejados por el presunto asesino, a quien no quiso mencionar "para no entorpecer la marcha de las investigaciones", en las que, según Vercellone, "hay una meta, no hay tiempos".

Por su parte, el comisario inspector Rubén Fidalgo, a cargo del sumario que pesa sobre el personal festejante de la comisaría 1ª, dio a conocer la nómina completa de los involucrados que se encuentran en disponibilidad preventiva, en la causa 18.559 a cargo del juez de instrucción de Bahía Blanca, José Mortirón. Sobre los sumariados el comisario Carlos Alberto Fusco, el subcomisario Norberto Sosa, los oficiales Julio Maroli, Marcelo Solari, Ed-

gardo Suárez, Horacio Cuervo, Juan Pedro Suñit y Guillermo Barrios; los suboficiales Raúl Félix Roldán, Inocencio Vital Jajaravilla, Ernesto Amestoy, Luis Conde y José Tortorella, y los agentes Héctor Ballesterio, Martín Amestoy y Mario Arrupe, todos acusados por el interventor Vercellone de inoperantes, penden aún las denuncias de corrupción hechas por Evaristo Alonso, propietario de LU 24 Radio Tres Arroyos, la emisora que instó a los tresarroyenses a iniciar la búsqueda de la niña, y las anónimas imputaciones realizadas por los indignados pobladores que, en la madrugada del 1º de enero, atacaron el destacamento policial e incendiaron 17 automóviles allí estacionados al grito de "coimeros, ladrones y asesinos".

Por miedo a recalentarse

Quizá fue el fin de la guerra fría, o tal vez, el maldito agujero de ozono. Lo cierto es que el calor que agobia a los porteños recorre cada vez más los rincones del globo terráqueo y preocupa hasta al presidente norteamericano, George Bush, quien anunció la convocatoria a una conferencia internacional de alto nivel sobre el recalentamiento del planeta. Esta vez el calor que juntará a presidentes y ministros no proviene de las armas ni la economía sino del maltratado medio ambiente. "Nosotros tenemos, por nosotros mismos y por las generaciones futuras, la responsabilidad de responder a nuestras obligaciones en materia de defensa del medio ambiente." En ese sentido el mandatario norteamericano precisó que su objetivo "sigue siendo intentar reconciliar la ecología y la protección ambiental con los beneficios continuos del desarrollo económico".

Fiebre de Sábado por la Noche

Un sábado por la noche, fiebre. Quizás nada grave, pero para mayor seguridad Ud. cuenta con el departamento de médicos a domicilio de **MEDICORP Argentina**. Toda la eficiencia, rapidez y la tranquilidad del diagnóstico final.

Por supuesto sin arancel, sin tope ni quejeras.



MEDICORP
Argentina

En Medicina Privada
Todo Mejor, Nada Parecido.

Cerrito 836 - 7º Piso (1010) Buenos Aires
Tel. 46-1271 / 1272 / 3969 / 3809 49-2547 / 8251

PARQUE PATRICIOS

Vendo departamento
2 ambientes (47 m2) externo
con balcón y teléfono

FRENTE AL BERNASCONI

2do piso pescalera. Sin expensas
Esteban de Luca al 2200
Llamar al 826-4047

MOSP

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
SECRETARIA DE COMUNICACIONES
EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES

Licitación Nº PUBLICA 7-P/90
Apertura: 5-3-90
Hora: 10:00
Valor del Pliego: A 11.500.00
OBJETO: "ADQUISICION DE CABLE DE PROLONGACION - VARILLAS O ESCOBILLAS".
Si su firma no se encuentra inscrita como proveedora, igualmente puede participar sobre las condiciones como así también para conocer con mayor antelación las características de las próximas licitaciones que emitirá la empresa.
Informes y venta de Pliegos: Av. La Plata 1540 - piso 3º - Capital de 8,30 a 14,30 hs.

ANDREONI Y CARITAS ASISTEN JUNTOS

Bonos en el reino de los cielos

Acción Social entregó a la CGT-Andreoni 60.000 bonos que serán distribuidos por Caritas y la Cruz Roja "en 48 horas".

y la presencia de Pedro Goyeneche, José Pedraza y los directores de Caritas Argentina, Mario Aberg Cobo y Jorge Sánchez, se acordó la puesta en marcha de un sistema de entrega de bonos que intentará esquivar a los "espontáneos" que se introducen en las colas y la distribución de los papeles de 15 dólares será efectuada por Caritas, "pero también con entidades similares, como la Cruz Roja", según explicó Goyeneche.

Si la entrega de bonos realizada primero en la CGT-Azopardo y después en una dependencia de la Dirección de Emergencias Sociales situada en la Avenida Costanera llegó a irri-

tar a los funcionarios del ministerio por la forma en que se realizó, esta vez el secretario de Acción Social, Rubén Cardozo, además de calificar el encuentro con los sindicalistas como "interesante y positivo", insistió en que "no se cometerán los mismos errores". Eso sí, para ambas centrales sindicales la entrega de los 60.000 bonos por rama habrá sido la primera y la última.

En cuanto a la tercera serie de los cheques para pobres, Cardozo volvió a confirmar lo anticipado por el ministro Eduardo Bauzá. El 10 de febrero saldrá el próximo millón de bonos y se distribuirá "a

través de los municipios, como se hizo hasta ahora". En marzo llegará el cuarto millón y para entonces las autoridades confían en contar con un diagnóstico preciso sobre el funcionamiento de otro de los planes asistenciales —el Llamcay— que se puso en marcha hace pocos días en Tucumán y que "comenzará a mostrar sus resultados positivos a medida que se implemente en otras provincias", según lo apuntado por Cardozo. Si parte de lo conversado entre Cardozo y los sindicalistas fue la manera de asegurar que los bonos "lleguen a las zonas donde la crisis es más crítica" (Bauzá se hizo eco hace quince días de la afirmación de su colega bonaerense de que el 70 por ciento de los bonos no llegaban a los más castigados), a su vez los intendentes del conurbano volvieron a insistir en la necesidad de reexaminar los modelos asistenciales.

El freno de la Iglesia

"La intervención de la Iglesia en este asunto representa el freno para las ambiciones políticas de muchos", afirmó el intendente de La Matanza, Federico Pedro Russo, mientras ajustaba la reorganización de la cuota alimentaria para los sectores más desprotegidos del partido junto al vicario general de la pastoral social de la diócesis de San Justo, Antonio Ricardo Maggi. El intendente estimó que se requieren unos 50 mil bonos para su partido y tras criticar la decisión de la CGT de distribuirlos, coincidió con el vicario en que "el hambre no tiene color político".

La Pampa al borde

La disconformidad manifestada de la policía provincial de La Pampa ante el último ofrecimiento enunciado por funcionarios del ministerio de Gobierno y Justicia, para quienes "los montos salariales difundidos la semana anterior (250.000 australes para el agente policial) son los máximos posibles de otorgar", podría terminar en un nuevo acuartelamiento en Santa Rosa, según anticiparon voceros del sector rebelde.

Otro en Colombia

El vuelo privado realizado ayer por el avión Hk-3315 entre las ciudades colombianas de Neiva e Ibagué terminó en accidente al estrellarse con sus trece ocupantes, entre tripulación y pasaje, en la región de El Salado, al sudoeste de la provincia de Tolima. Aún no se conocen las consecuencias de la caída, que intentarán revelar las comisiones de rescate que acudieron al lugar.

ESTE SABADO

Futuro
en **Página 12**



Alejandro Elias

Así quedaron Berazategui y Quilmes después de varios días de lluvia.

inició el operativo retorno tras la fumigación de viviendas realizada por el municipio, para evitar complicaciones en el orden sanitario. "La situación está controlada", dijo el jefe de operaciones de Defensa Civil, Estanislao Benítez en lo que respecta a Corrientes, que a pesar de los cinco mil evacuados, sólo sufrió inconven-

nientes en Paso de la Patria. Menos graves fueron las consecuencias en el Chaco, ya que en Barranqueras se registró un descenso de 26 centímetros de las aguas, lo que permitió un retorno de los damnificados a sus domicilios, siempre que se mantenga la tendencia climática, en un lapso de diez a quince días.

Un reparto de tierras con garantía

"La entrega definitiva de las tierras a los habitantes de los asentamientos de La Matanza constituye un hecho inédito y queremos aclarar que se llevará adelante con absoluta transparencia, legalidad y justicia, ya que serán los propios habitantes junto al Ministerio los garantes del proceso de venta y escrituración." Nelly Schmalko, una de las coordinadoras del Programa O11 "Justicia Social", dependiente del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación, respondió de esta forma a la denuncia formulada el viernes último por los vecinos del asentamiento 17 de Marzo, inquietos por la intermediación de una mutual que consideran poco representativa.

"Nosotros impulsamos que toda la política social se canalice por las organizaciones intermedias que elige la propia gente del barrio —explicó Denis Merklen, otro coordinador del Programa O11— ya que resulta- ría imposible intentar cualquier mejora o proyecto trabajando con cada familia en forma individual." Obviamente —resaltó Merklen— "en todos los barrios existen conflictos, contradicciones y pujas entre distintos sectores, pero al Ministerio no le corresponde intervenir en ellas, sino, simplemente, garantizar que la asistencia, y en este caso la entrega de los lotes, llegue en forma justa para todos. Lo demás es resorte de los propios vecinos".

Respecto de la Mutua 17 de Marzo, cuestionada por algunos habitantes del asentamiento, los responsables del Programa Justicia Social —que dirige Waldino Suárez— argumentaron que la última auditoría del Instituto Nacional de Acción Mutual realizada en el mes de diciembre "no arrojó indicios de corrupción". De todas formas, y para que la tranquilidad reine en el barrio, Schmalko desmintió que se fueran a cobrar cuotas abusivas por

los lotes ya que el valor de la tierra será fijado por el Tribunal de Tasaciones, las cuotas se acordarán en el propio ministerio y los pagos se efectuarán en el Banco Nación. Por si quedan dudas respecto de la asignación caprichosa de los lotes, el artículo sexto del convenio firmado entre la Comisión Municipal de la Vivienda —propietaria del predio— especifica que el ministerio se compromete a "tomar la intervención y control que le compete para la consolidación de los barrios y la entrega a los adjudicatarios. Intervendrá, además, en la evaluación y aprobación definitiva de tierras, previa a la escrituración". El próximo sábado 10 de febrero, los responsables del Programa O11 y las mutuales de los cinco asentamientos y núcleos transitorios organizaron un festival en El Tambo, mediante el cual quedará sellado el acuerdo y comenzará el lento proceso de regularización de las casas.

SHOW-ROOM

MALLAS Y MAILLOTS

Gran variedad de modelos en:

BIKINIS • ENTERAS • BERMUDAS
MAILLOTS • CALZAS • TOPS • SHORTS

Lyera

Finaliza *Lyera* *magní*

Precios especiales por más de 7 prendas

Venta al público
Av. Mitre 2157 MUNRO
Lunes a sábados de 9 a 20 Hs.

40% LIQUIDACION

40% LIQUIDACION

SHOW-ROOM MALLAS Y MAILLOTS

Rafael Calderón sucederá a Arias en Costa Rica

La oposición socialcristiana ganó no solamente el gobierno sino también la asamblea legislativa en las elecciones generales registradas en Costa Rica.

El socialcristiano Rafael Angel Calderón, electo presidente de Costa Rica este domingo, anunció que estrechará los vínculos con la administración de George Bush dentro de un marco de respeto mutuo y descartó establecer relaciones con el gobierno cubano de Fidel Castro.

Calderón, de 41 años, anunció que durante su gobierno —que sucederá a Oscar Arias a partir del 8 de mayo— continuará con los programas de ajuste estructural de corte liberal impulsados por su predecesor, pero que también tomará medidas populistas, "buscando una mayor democratización económica", según declaró al diario local *La Nación*. Pese a que reiteró su respaldo al plan de paz Esquipulas II, impulsado por Arias y que le dio a Costa Rica una posición clave en Centroamérica durante los últimos tres años, Calderón había advertido pre-

viamente que esta iniciativa no será una prioridad de su gobierno.

Interrogado sobre si promoverá alianzas entre los mandatarios centroamericanos —como lo hizo el último gobierno socialcristiano de Rodrigo Carazo— respondió que estrechará vínculos con los demás presidentes y que espera mantener "relaciones de respeto con quien sea presidente de Nicaragua".

"Tengo estrechísima amistad con Vinicio Cerezo (Guatemala) y Leonardo Callejas (Honduras), además quiero establecer relaciones más profundas con Alfredo Cristiani (El Salvador) y espero tener relaciones de respeto con quien sea elegido presidente de Nicaragua", dijo. Calderón agregó que si Daniel Ortega fuese reelecto presidente de Nicaragua en los comicios del próximo 25 de febrero, "aunque tengamos planteamientos ideológicos distintos debemos buscar el respeto de los derechos humanos y al principio de no intervención, así como a la soberanía para poder vivir en paz".

El sábado anterior, Calderón había expresado su esperanza de que en Nicaragua haya elecciones libres y

afirmado que gobiernos de distinto signo ideológico en la región no deben constituirse en "una barrera para mantener el respeto mutuo y el desarrollo en paz de nuestros países". Al ser preguntado si invitaría a Ortega y al presidente cubano Fidel Castro a su toma de posesión el 8 de mayo, respondió que "habiéndose elecciones libres en Nicaragua y siendo un país que tiene relaciones diplomáticas con Costa Rica extenderemos una invitación al gobierno nicaragüense".

Agregó que en el caso de Cuba "no tenemos relaciones diplomáticas ni las vamos a establecer mientras Castro esté al frente del gobierno, por lo tanto no tendrá invitación".

Calderón dijo que las relaciones con Estados Unidos "serán sumamente cordiales, pues tengo una amistad personal con el presidente George Bush. Ambas naciones siempre han tenido buenos vínculos y debemos acrecentarlos ahora que hay identificación de ideales de lucha por la democracia, la libertad y el respeto a los derechos humanos".



Rafael Angel Calderón luchó desde 1982 para llegar al gobierno. Anteriormente fue derrotado por Luis A. Monge y por Oscar Arias.

Los ticos en números

El candidato opositor Rafael Angel Calderón ganó las elecciones presidenciales realizadas el domingo en Costa Rica con el 51,3 por ciento de los votos, según los últimos cómputos oficiales que incluyen el 94 por ciento de los centros electorales del país.

El tribunal supremo de elecciones informó que, cuando sólo restan por computar 438 de las 7597 mesas de votación, Calderón, postulado por el opositor Partido Unidad Socialcristiana (PUSC), obtiene 656.282 votos contra 604.396 (47,3 por ciento) de su oponente, Carlos Manuel Castillo, del gubernamental Partido Liberación Nacional (PLN).

Otros cinco partidos minoritarios apenas obtuvieron en conjunto el 1,3 por ciento de la votación, 17.713 sufragios, lo que expresa una polarización sin precedentes en el electorado costarricense.

En cuanto a la elección legislativa, los últimos cómputos oficiales confirman que el PUSC obtendrá 29 de los 57 escaños del nuevo congreso, en tanto el PLN ganará 25 y los 3 restantes pertenecen a la izquierdista coalición Pueblo Unido y a dos partidos regionales, Unión Generala y Unión Agrícola Cartaginés, que tendrán un legislador cada uno.

ATENTADO CONTRA LOS ISRAELIES

Un golpe por elevación contra Egipto

El sangriento atentado del domingo en Ismailia contra un autobús que transportaba turistas israelíes parece destinado a descalificar a Egipto como promotor del diálogo israelo-palestino que El Cairo se propone acoger dentro de poco.

El atentado, que según el último balance disponible dejó 10 muertos y 16 heridos, es el primero de este tipo desde la firma del tratado israelo-egipcio de 1979, tras el cual Egipto se convirtió en el único país árabe que reconoce a Israel.

En este periodo, sin embargo, hubo otros ataques. En agosto de 1985 y marzo de 1986, militantes de la organización nacionalista Egipto Revolucionario, que actualmente están siendo juzgados, atacaron a diplomáticos israelíes, y en octubre de 1985, un policía, presa de un ataque de demencia, mató a 7 turistas israelíes en Ras Burka, en el Mar Rojo, en el Sinaí. No obstante estos incidentes, miles de turistas israelíes continuaron cada año viajando a Egipto o visitando el Sinaí, a donde pueden entrar sin visa.

El comunicado del ministerio egipcio del Interior precisó que los asaltantes se expresaban "con un acento no egipcio" dando a entender que hablaban árabe.

Los observadores conceden poco crédito a la reivindicación del atentado ante una agencia de prensa internacional por una organización hasta ahora desconocida, la Organización de Oprimidos en las prisiones egipcias. El interlocutor anónimo afirmó que esta acción tenía por objeto "castigar al presidente de la república, Hosni Mubarak, y a su nuevo ministro del Interior, Mohamed Abdel Halim Mussa", que asumió funciones el 12 de enero.

La mayor parte de los presos políticos son integristas y su guía espiritual político, el jeque Omar Abdel Rahmanee, criticó recientemente al ministro del Interior después de que

la policía hubiese matado a dos extremistas musulmanes, por lo que esta reivindicación aparece ante los observadores como un intento de relacional el atentado con las tensiones internas en Egipto.

En todo caso, esta acción sanguiñaria se produce poco antes de que los ministros de Relaciones Exteriores de Israel, Estados Unidos y Egipto se entrevisten en Ginebra

para decidir un eventual lanzamiento del diálogo israelo-palestino en El Cairo.

Por su parte, los dirigentes de los principales partidos políticos de Israel y la prensa reaccionaron, frente al atentado de Ismailia, con una moderación que contrasta, según los observadores, con sus precedentes reacciones ante otros atentados contra israelíes en Egipto.

Así, el ministro de Relaciones Exteriores israelí, Moshe Arens (Likud, derecha nacionalista), declaró a la radio: "Egipto ha hecho lo que ha podido".

El primer ministro, Yitzhak Shamir (Likud), y el ministro de Finanzas, Shimon Peres (laborista), aunque calificaron el ataque de "muy grave", se negaron a comentar sus implicancias.

SEMINARIO REGIONAL DE LA ONU

Arafat espera un gesto argentino

(Por Sandra Russo) "Confiamos en que esta reunión proporcionará una buena oportunidad para el fomento de las relaciones entre la Argentina y Palestina", aseguró el líder de la OLP, Yasser Arafat, en un mensaje escrito en Túnez y dirigido al Seminario Regional de las Naciones Unidas, que quedó inaugurado ayer en el Hotel Plaza de Buenos Aires. Ese acercamiento, según Arafat, "podría testimoniarse mediante el reconocimiento del Estado de Palestina. No cabe duda de que esa medida tan importante como ese reconocimiento por la Argentina surtiría un gran impacto entre todos los Estados y gobiernos del continente americano", aseguró en un estilo que, por lo menos, puede calificarse de directo. Por su parte, como representante del gobierno anfitrión, el secretario de Estado para Asuntos Especiales de la Cancillería argentina, Alfredo Carim Yoma, recordó el ofrecimiento de mediación hecho por el presidente Carlos Menem y reiteró que el derecho de Israel a existir con fronteras seguras es simétrico al "derecho del pueblo palestino a su autodeterminación y a vivir en sus territorios".

Convocado para debatir un tema

central —"los derechos inalienables del pueblo palestino"— y para expandir la preocupación del Comité Especial para la cuestión palestina a las organizaciones no gubernamentales de la región, el Seminario Regional de la ONU empezó ayer sus deliberaciones con una mala noticia. Los dos representantes de los territorios ocupados invitados a hablar en los primeros paneles —Hanna Al Atrash y Ziad Abu Zayyad— no pudieron abandonar Israel ya que la salida les fue prohibida por las autoridades.

El primer panel, que tuvo por eje a la Conferencia Internacional de Paz sobre Oriente Medio —un pedido formulado por la OLP y persistentemente denegado por el gobierno israelí, que desconfía del peso árabe en la ONU— fue excusa para que la magnética figura del arzobispo Hilario Capucci capturara la escena. Patriarca de Jerusalén, condenado en 1974 por las autoridades militares israelíes a 12 años de cárcel y liberado cuatro años después merced a esfuerzos directos del Vaticano, Capucci no ha podido volver a pisar su tierra.

Tras narrar dramáticas alternati-

vas de los campamentos de refugiados —"en 1988 se quedaron sitiados después de las masacres, se quedaron sin agua, sin electricidad, sin alimentos. Tuvieron que comer perros o gatos, y si eso hubiese durado se habrían comido entre ellos"—, el arzobispo dio más detalles sobre la forzada ausencia de Hanna Al Atrash, el alcalde de un pueblo cisjordano que no pudo salir de Israel para asistir al Seminario. "Ese pueblo está sitiado porque los palestinos no quieren pagar impuestos. Pero, ¿por qué pagarle a un gobierno que los maltrata? Entonces llegan los soldados y se cobran llevándose los muebles".

Al referirse al momento puntual en que este Seminario tiene lugar, Capucci dio un repaso a los cambios mundiales y a los cambios específicos del mundo árabe con respecto a Israel. "Se acepta ahora la participación de Palestina para que Israel exista, se aceptan las resoluciones de la ONU al respecto, se renunció a la violencia. Pero Israel no quiere escuchar y no entiende que tiene que elegir entre dos únicas opciones: quedarse en los territorios sin paz, o retirarse y tener paz. Otra combinación es imposible."

IMPOTENCIA SEXUAL

- CANON LASER
- PROTESIS, QUIMICA O QUIRURGICA
- SEX COMPUTER

El soft de diagnóstico más avanzado de EEUU

- ESTERILIDAD

FUNDACION DOCTOR LEIBOWICH
e.l.c. 11701
88-1869/88-7292/89-4593

SEX SHOP

Productos íntimos para el Hombre y la Mujer
Cremas y lubricantes íntimos
Videocassetes XXX Lenc. Erótica
Protesis Masc. y Fem.
Atención personalizada
Entrega a domicilio - Tarj. de Crédito
FLORIDA 835 3° 327
313-6839-6957

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su teléfono al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

A. Dama	P. Busca
B. Señor	Q. Hata
C. Viudo/a	R. Referencias
D. Soltero/a	Acordes
E. Separado/a	S. Referencias
F. Profesional	Razonables
G. Comerciante	T. Para
H. Funcionario/a	U. Intercambio de
I. Ejecutivo/a	V. Propuesta
J. Empleado/a	W. Compromite
K. Aceptable	X. Gustos
L. Presencia	Y. Compañerismo
M. Excelente	Z. Mifuto
N. Presencia	X. Intenar
O. Bienes Reales	Y. Relación
P. Recursos	Z. Similar
Q. Normales	X. Inquietud
R. Economía	Y. Abstenencia
S. Resuelto	Z. Delirantes

PUBLICAR \$ 30.000.

R. Peña 459 P.B. "A"
Sede Tribunales (Unión O.)
Corrientes 2330 # 12 (Gal. Internac.)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

LOGRE SU PAREJA CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACION SIN INTERMEDIARIOS

GORBACHOV AL COMITE CENTRAL

Sin monopolio del poder

Aunque omitió mencionar explícitamente la abrogación del artículo VI de la Constitución, que consagra el papel de vanguardia del PCUS, Gorbachov obligó a los delegados al CC a discutir el tema.

Mijail Gorbachov dio vuelta a una página de la historia al exhortar al plenario del Comité Central del Partido Comunista de la URSS —reunido en Moscú para discutir los proyectos del XXVIII congreso partidario—, a renunciar al monopolio del poder ejercido durante 70 años y garantizado por la Constitución. En la primera de sus intervenciones previstas en el encuentro, que durará hasta hoy, el presidente soviético no mencionó explícitamente la abrogación del artículo VI de la Constitución, que consagra ese monopolio, pero obligó a los delegados a debatir el tema al afirmar que el papel de vanguardia del partido "no debe ser impuesto por una disposición constitucional" y a instarlos a "rechazar toda ventaja jurídica o política", lo que incluso puede ir más allá de la mera eliminación de aquel acápite. Gorbachov detonó otra verdadera bomba al pedir que el congreso, ya anticipado de 1991 a octubre de 1990, sea adelantado una vez más, para junio o julio, y al constatar complacientemente que "hoy en la URSS existe un multipartidismo de facto", aunque añadiendo nebulosamente que sólo "en cierta etapa" podría evaluarse su legalización.

Tal como se pensaba, el plenario, que los radicales de la perestroika hicieron preceder el domingo de la mayor manifestación independiente en la historia de la URSS, está siendo escenario de los ataques más implacables que hayan osado lanzar los conservadores contra Gorbachov. No se consideró conveniente cuestionar el adelantamiento del congreso, que constituyó un elocuente guiño de Gorbachov a los radicales, quienes lo querían para mayo, pero el resto de las propuestas del secretario general del PCUS fueron desmenuzadas minuciosamente. El propio Gorbachov invitó a una batalla sobre los puntos más sensibles, los

ideológicos, al anunciar: "Debemos renunciar al dogmatismo ideológico arraigado en el curso de decenios, a los clichés caducos en la política interior y a los criterios antiguos acerca del proceso revolucionario mundial y el desarrollo mundial en general". El jefe del distrito de Moscú, Valentin Messiahs, le contestó que su regional "defenderá sólidamente el marxismo-leninismo" y "el papel dirigente del partido". Messiahs lanzó dardos envenenados contra los radicales —"ha llegado la hora de decir quién es quién, quién es partidario de la perestroika y quién utiliza la transparencia para sus propias ambiciones de grupo, para tomarse directamente el poder"— pero se encargó de dejar claro que su verdadero enemigo es el propio Gorbachov. Lamentando "las pasiones malsanas" que se desarrollan a su entender en toda la URSS, referencia aparente a todo, desde las luchas nacionalistas hasta la politización en general, Messiahs concluyó: "No sé, tal vez me equivoque, camaradas, pero esa no es la democracia ni la transparencia que fueron proclamadas en el plenario de abril de 1985 en nombre y por el bien del pueblo soviético". En aquel plenario fue nombrado secretario general el padre de la entonces aún no nata perestroika.

Anatole Kornienko, jefe de Kiev, capital del pulmón industrial soviético, Ucrania, advirtió: "Al proclamar el pluralismo de opiniones nos encontramos con una sociedad abierta a todas las influencias y tendencias ideológicas, estamos buscando la salvación en la propaganda religiosa". Además del auge religioso en la periferia, el propio Gorbachov —que se define como "ateo no practicante"— es venerado por muchos religiosos que lo creen creyente no confeso. Más prosaicamente, Kornienko sostuvo también: "Al partido le corresponde un lugar especial en la URSS; especial no en el

sentido del monopolio del poder, sino en la responsabilidad histórica en el destino del socialismo". Y no obvió las amenazas: "El CC da la impresión de no saber bien con cuáles fuerzas cuenta; se hace evidente que hay que apartarse de manera decidida de algunas fuerzas y es necesario decirlo abiertamente".

La invitación de Kornienko a las purgas empieza por cierto por los radicales, pero no se sabe si se detiene ante la corriente centrista de la perestroika, que encabeza Gorbachov. Este hizo claras exhortaciones en las últimas semanas a "apartarse de una vez" a quienes se atan a las "viejas ideas", y éstos podrían intentar adelantarse, propiciando su remoción. Cuentan para ello tal vez con una mayoría, estrecha pero operante entre los miembros plenos, según ad-

virtieron en estos días los propios reformistas. Pero quitarle la secretaría general sólo serviría para tornar más luctuosa la batalla del XXVIII congreso, que debe elegir otro Comité Central y donde Gorbachov está seguro de obtener una mayoría aplastante de delegados, aun si debe llegar a esa instancia crucial ostentando el simple cargo de miembro ruso del CC. Siempre seguiría siendo presidente de la URSS.

Además, Gorbachov aparece cada vez más como un mal menor para los conservadores con instinto de supervivencia, luego de que los radicales logran reunir entre 200.000 y 500.000 personas, según las distintas fuentes, para exigir el domingo por las calles de Moscú la abrogación inmediata del artículo VI y la instauración del multipartidismo.

LIBANO

Una tregua pactada por prelados cristianos, la duodécima en los últimos cuatro días, fue aceptada ayer por el general Michel Aoun y Samir Geagea, jefe de la milicia Fuerzas Libanesas (FL).

Partidarios de los dos dirigentes ultraderechistas, ambos cristianos maronitas, combaten desde hace siete días por el control de Beirut Este en una miniguerra que causó más de 220 muertos y 800 heridos, de acuerdo con cómputos provisionales.

Sin embargo, choques esporádicos con ametralladoras pesadas y fusilería prosiguen en los distritos de Antelias, Furn El Chebaq, Ain El Rameh, los alrededores de la cuarentena, sede del comando de la milicia, y Dbayeh, tomado la víspera por los seguidores de Aoun, siempre según reportes.

El llamado país cristiano (Beirut Este) vivió ayer la jornada más trágica desde que Aoun trató de liquidar a la milicia de Geagea.

El jefe del FL, partidario al igual que su rival de la secesión del Este capitalino del resto de Libano, es sin embargo un escollo en los planes de Aoun de convertirse en líder único de esa área.

MOSP

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS SECRETARIA DE ENERGIA

GOBIERNO DE LA REPUBLICA ARGENTINA

AREAS SELECCIONADAS PARA LA EXPLOTACION, EXPLORACION COMPLEMENTARIA Y DESARROLLO DE HIDROCARBUROS

1. Se convoca a Concurso Público Internacional conforme a las Leyes N° 17.319 y N° 23.696 y Decretos del Poder Ejecutivo N° 1055/89, N° 1212/89 y N° 1589/89 para seleccionar empresas con el objeto de adjudicar los derechos de explotación, exploración complementaria y desarrollo de hidrocarburos en las AREAS aprobadas por Resolución de la Secretaría de Energía N° 57/90, que a continuación se detallan:

CUENCA NOROESTE AREA (*)

Sup. Km²	Valor Doc. Técnica U\$S
1. AGUA BLANCA	41.58 20.000
2. EL VINALAR	1.005,00 24.000
3. CAIMANCITO	60.30 24.000
4. EL CHIVIL	253,00 22.000

CUENCA CUYANA AREA (*)

1. CACHEUTA	318.42 26.000
2. ATAMISQUI	434.46 26.000
3. ZAMPALOEESTE	236.92 20.000

CUENCA NEUQUINA AREA (*)

1. EL SOSNEADO	325.38 22.000
2. ATUEL NORTE	702.65 20.000
3. CAJON DE LOS CABALLOS	875.40 28.000
4. EL MANZANO	630.15 20.000
5. PUNTILLA DE HUINCAN	240.00 20.000
6. CENTRO ESTE	352.17 28.000
7. CATRIEL VIEJO	455.02 20.000
8. EL SANTIAGUENO	621.74 28.000
9. JAGUEL DE LOS MACHOS	319.79 20.000
10. AGUA SALADA	879.53 20.000
11. BAJADA DEL PALO	452.07 22.000
12. AGUADA BAGUALES	178.31 26.000
13. LOS BASTOS	392.25 28.000

CUENCA NEUQUINA (cont.) AREA (*)

Sup. Km²	Valor Doc. Técnica U\$S
14. AGUA DEL CAJON	355.03 28.000
15. EL PORVENIR	304.10 30.000
16. EL SAUCE	564.56 28.000

CUENCA GOLFO SAN JORGE AREA (*)

1. RESTINGA ALI	406.85 30.000
2. BELLA VISTA OESTE	217.33 28.000
3. LAS HERAS	266.24 30.000
4. PIEDRA CLAVADA	221.70 28.000
5. CERRO OVEJO	335.85 20.000
6. BLOQUE 127	119.01 26.000
7. CANADON MINERALES	330.68 30.000
8. CANADON LEON	387.09 20.000
9. TRES PICOS	499.34 28.000
10. MESETA ESPINOSA	169.24 28.000

CUENCA AUSTRAL AREA (*)

1. CAMPO BREMEN	880.60 20.000
2. LAGUNALOS CAPONES	413.28 24.000
3. LA TERRAZA	405.08 20.000
4. MOYAIKE	1.621.49 22.000
5. DEL MOSQUITO	763.15 22.000
6. CHORRILLOS	843.97 24.000
7. LOS CHORRILLOS	915.74 28.000

(*) integradas por uno o más yacimientos, y zona de exploración.

- Venta del Pliego en Av. Julio A. Roca 651, 8° Piso. Sector 9, Buenos Aires, República Argentina, a partir del 19/2/90, en el horario de 9 a 14 hs. Valor del pliego: diez mil dólares estadounidenses (U\$S 10.000).
- Venta de la Documentación Técnica en Av. Pte. Roque Sáenz Peña 777 8° Piso, Oficina 832, Buenos Aires, República Argentina, a partir del 19/2/90, en el horario de 9 a 14 hs.
- El valor del Pliego de Condiciones y de la Documentación Técnica de cada AREA que ha sido fijado en dólares estadounidenses (U\$S) podrá ser abonado en dicha moneda o en australes (A) de acuerdo al tipo de cambio vendedor cotizado por el Banco de la Nación Argentina correspondiente al día anterior al de la compra.
- Informes dirigirse a Av. Pte. Roque Sáenz Peña 777, 8° Piso, Oficina 829, Buenos Aires, República Argentina, a partir del 6/2/90, en el horario de 14 a 18 hs.
- Fecha y lugar de apertura: La fecha de apertura del Concurso Público Internacional será el día 8/5/90, y se llevará a cabo a las 12 hs. en el Salón de Actos, Piso 9°, de la Secretaría de Energía, Av. Julio A. Roca 651, Buenos Aires, República Argentina.

RDA

Gobierno de unión nacional

El Parlamento alemán del Este eligió en Berlín Oeste un gobierno de unión nacional que incluye ocho nuevos ministros de la oposición y que está destinado a estabilizar, hasta las elecciones generales del 18 de marzo, al país, hundido en una grave crisis económica y social. La ministra de Economía, Christa Luft (Partido Comunista, PDS) pidió que la República Federal Alemana (RFA) conceda de inmediato una ayuda de 6000 o 9000 millones de dólares, al tiempo que estimaba que un referéndum sobre la unidad alemana debería preceder a la unión monetaria de los Estados alemanes.

El nuevo gobierno, encabezado por el primer ministro Hans Modrow, un comunista reformador, no difiere del anterior sino por el agregado de ocho ministros sin cartera, uno por cada partido de oposición. Los antiguos ministros guardan todos sus respectivos cargos.

El Partido Comunista conserva así todos los puestos claves (primer ministro, Economía, Finanzas, Relaciones Exteriores, Defensa), pero por primera vez en 40 años de historia de la RDA, queda en minoría con 16 ministros sobre 35. Los cuatro partidos ex aliados del Partido Co-

munista, incluida la Unión Cristiana Demócrata, que había expresado su intención de abandonar el gobierno si la oposición no entraba en el mismo, siguen formando parte del gabinete con 101 ministros en total.

El gobierno estará encargado de "garantizar y promover la estabilidad interior, que es urgentemente necesaria, así como de proseguir con las reformas", declaró Modrow ante el Parlamento. La entrada de la oposición en el gobierno era necesaria, pues "sino la RDA es ingobernable", agregó. No obstante, los principales líderes de la oposición, en particular Ibrahim Boehme (Partido Socialdemócrata) y Wolfgang Schnur (Renovación Democrática) se abstuvieron de entrar en el gobierno y delegaron representantes.

El primer ministro prometió nuevamente la unidad alemana, presentándose como "un hombre político realista, que no corre detrás de la voluntad de la mayoría de la nación alemana, pero que si tiene en cuenta esa voluntad".

Modrow reafirmó que su propuesta de una Alemania "militarmente neutra" podría ser discutida "para llegar a una solución aceptable".

Jaite irá a Madrid

Martin Jaite informó ayer que participará de la 19ª Edición del Torneo de Tenis de Villa Madrid, España, donde definirá el título. El argentino estará en ese certamen donde también jugarán el checo Miloslav Mecir, el francés Henri Leconte, el ecuatoriano Andrés Gómez y los españoles y hermanos Emilio y Javier Sánchez Vicario. En ese mismo torneo, Guillermo Vilas ganó en dos oportunidades, mientras que José Luis Clerc lo hizo en una.

Todos apuestan a Tyson

El púgil norteamericano Mike Tyson es considerado favorito para el combate que realizará el próximo domingo ante James Douglas en Tokio, Japón, donde expondrá su corona mundial de los pesos pesados. Como era de prever, Coyote Tyson tiene todas las apuestas a su favor para el combate que, por primera vez, efectuará en tierra japonesa. La próxima pelea de Tyson se hará en junio de este año y ante Evander Holyfield.

Zico deja el fútbol con una fiesta en el Maracanã

A los 36 años, Arthur Antunes Coimbra se despide de la actividad profesional, con un partido entre "estrellas".

(Por Marcos González Cezer)

En la noche de hoy, miles de cariocas dejarán caer más de una lágrima en el estadio Maracanã de Río de Janeiro cuando a las 21.30 comience el partido despedida de Arthur Antunes Coimbra, Zico, ídolo máximo del Flamengo, el equipo más popular de Brasil. Karl Rummenigge, Michel Platini, Hansi Müller, Gentile, Junior y Tita, entre otras estrellas integrantes del Worl Cup Masters, equipo que enfrentará al "Fla" ganador de la Copa Intercontinental '81 y, en los segundos 45 minutos, el equipo que actualmente juega el torneo local. Su amigo, Diego Maradona, también fue invitado pero no asistirá.

A los 14 años, el periodista Celso García llevó a Zico a probarse al Flamengo pero fue rechazado este fenómeno del fútbol mundial que nunca tomó la fama "demasiado en serio", y que firmó su primer contrato con el club por 5500 cruzeiros. Con Fla-

mengo ganó tres campeonatos de Brasil, una Copa Libertadores y una Intercontinental en 1981. Debutó en la selección de su país en 1976 frente a Uruguay en la disputa de la Copa del Atlántico. Con la casaca verde-amarilla jugó 88 partidos en los que convirtió 67 goles. Es el segundo goleador de la selección, detrás de Pelé, con 98 tantos. Jugó tres Copas del Mundo (Argentina '78, España '82 y México '86) e "integró" lo que muchos denominaron la "generación maldita", debido a que no conquistaron ningún mundial. "No me considero un perdedor por no haber conquistado una", recordó el talentoso N° 10.

En 1982, Pelé afirmó que Zico "no se adaptaría al juego duro que se practica en Italia". El astro del Flamengo respondió: "De la cabeza de Pelé, de un árbitro de fútbol y de un trasero de un bebé se puede esperar cualquier cosa". Su venta en 1983 al Udinese de Italia en 4 millones de dólares provocó la ira de los fanáticos cariocas, hasta una cadena de supermercados publicó un aviso a página entera que decía: "Zico, por favor no te vayas".

En Italia, varias lesiones y la acusación de la justicia de haber girado dinero al extranjero en forma ilegal, aceleraron su vuelta al Flamengo. En el Udinese dejó 57 goles en 79 encuentros jugados. En junio del '85 miles de cariocas lo recibieron en el aeropuerto del El Galeao, pero un mes y medio después, cuando Marcial Nines del Bangú le comió una



Zico, el mejor número 10 del fútbol brasileño abandona el fútbol.

"No me considero un perdedor por no ganar un mundial".

infracción durísima, comenzó su retiro que hoy se festeja.

"Yo tuve la suerte de sufrir la lesión cuando había actuado ya por varios años, pero hay una cantidad de jugadores que tienen sus carreras prematuramente interrumpidas por esas agresiones. Esa creciente violencia en las canchas es un reflejo de la misma situación del país, la inflación elevada. Las dificultades del cotidiano de la gente —añadió—, que hoy ya no va a los estadios para expresar su alegría, sino su rabia."

En la escuela de fútbol del Flamengo jugó 53 partidos, convirtien-

do 44 goles; en las inferiores, 37 en 63 partidos y 508 en la primera del "Fla", con la que jugó 730 encuentros. En otros 30 partidos amistosos conquistó 16 tantos. En sus 20 años como futbolista jugó 1043 encuentros decretando 728 goles.

Cuando hoy cuegle los botines, más de una lágrima caerá en el Maracanã, pero su magia seguirá danzando: "La mayor alegría —destacó— es la de haber honrado todas las camisetas que vestí. Mi mayor título es dejar el fútbol respetado por el público, la prensa y los compañeros".

A LA MITAD DE SU VALOR

US\$ 8.- IVA incl.

US\$ Transl. BNA A 16.990.- (5/2/90)

APILABLE 5 COLORES

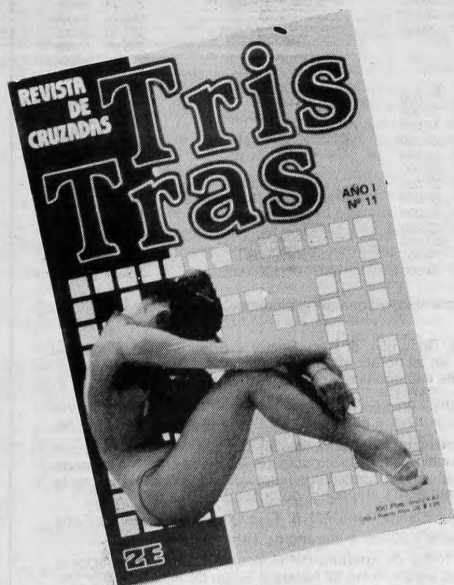
Entrega inmediata

FUNDIMETALS.A.

Bahía Blanca 2057 - (407) Capital
Tel: 566-9769/2673/3516/3532
Larrea 3554 - (7600) Mar del Plata - Tel: (023)724712

El vicio de lo nuevo

¡No se pierda el "acomodo", el nuevo vicio para los aficionados a las palabras cruzadas! Tris-tras lo apasionará: ¡pruébelo! Cada 15 días en su kiosco.



Boismené busca la base del equipo

Al llegar a la ciudad de Mar del Plata, el entrenador de la selección nacional de básquet, Carlos Boismené, dijo que "aún no tengo en mente la base del equipo que participará en el campeonato mundial" que este año se jugará en la Argentina. El seleccionado argentino enfrentará mañana al local Penárol —que en esta oportunidad estará reforzado— en el estadio Superdomo y Boismené espera poder exigir a fondo al plantel en los días que lo tendrá a su cargo.

El técnico de la selección señaló que "tenemos 22 jugadores preseleccionados en el país, más los cuatro que están en el extranjero (Hernán Montenegro, Gabriel Parizita, Esteban Pérez y Rubén Scolari). De allí saldrán los doce definitivos, pero incluso la presente lista de preseleccionados tampoco es definitiva, porque se puede dar la posibilidad de dejar fuera del plantel a algún jugador, como también que sea incorporado otro que se esté desempeñando en forma brillante en la Liga", conclu-

yó el entrenador. Los periodistas con los que mantuvo una charla no quedaron conformes con la declaración de Boismené, ya que le faltaba decir cuándo: "Posiblemente en el mes de julio, antes que se lleve a cabo la potencial gira por Europa".

Boismené también tuvo tiempo para hacer un análisis de los rivales de la Argentina y sus posibilidades: "Canadá es un equipo complicado para nosotros, si tenemos en cuenta el balance de victorias sobre ellos que creo que fueron solamente dos; mientras que las derrotas nuestras

fueron ocho o nueve. No obstante, pienso que con el tiempo de preparación que vamos a tener, con la cantidad de jugadores que vamos a seleccionar, más la ventaja de ser locales, no vamos a tener inconvenientes, con todo el respeto que me merece Canadá, que sin duda es el rival a vencer".

El plantel concentrado en el hotel del FOEVA es: Cortijo, Camisassa, Uranga, Campana, Maggi, Milanesio, Coisson, Faggiano, Milovich, Luis González, Aispurua y Santamaría.

Un velero menos en la Regata

Desde ayer a la mañana el velero norteamericano "Congere" está fuera de la Regata Buenos Aires-Río. La nave, que puntuaba la competencia, sufrió graves daños cerca de la costa brasileña, a 20 millas del faro El Chui (paso fronte-

rizo entre Uruguay y Brasil) y sus tripulantes —que no sufrieron daños— fueron rescatados por la corbeta "Guerrico" de la Armada Argentina.

En el segundo día de competencia, el "Congere" se acercó a las costas para aprovechar los buenos vientos, pero según los expertos la aproximación fue demasiado y el casco chocó violentamente con las rocas del fondo, lo que provocó averías en su estructura (con entrada de agua) y la rotura del palo mayor. El accidente se produjo a las 6.10 de la mañana y el rescate de los 22 hombres que tripulaban el yate por parte del "Guerrico" fue inmediato.

Ahora, el "Fortuna 11", nave de la Armada Argentina que participa en el certamen, pasó a liderar la regata, luego de ir 20 millas atrás del "Congere".

Asómese a ver las plantas de La Luna.

En Blanco Encalada 3345
Tel.: 542-9539

Empresas/Hogares/Countries

La LUNA plantas

BOCA - RACING

Mar del Plata está feliz

Aimar pondrá en la cancha algunos suplentes, mientras que Marchetta lo hará con los titulares.

Boca y Racing abrirán hoy, a partir de las 22.15, el torneo triangular Copa Ciudad de Mar del Plata (también interviene River) que se jugará en el estadio mundialista con la televisión en directo de Canal 11. El equipo de Carlos Aimar presentará una alineación mezclada entre titulares y suplentes, mientras que Pedro Marchetta optó por salir a la cancha con todas sus figuras.

Boca llegará este mediodía a la ciudad balnearia e intentará quedarse con la copa, la segunda que se juega en Mar del Plata. La primera se jugó en enero y los zeneízes se llevaron el trofeo. Fue en el partido ante Independiente cuando los muchachos de Aimar experimentaron con buen resultado una nueva forma de juego, aunque contra River tuvieron que actuar con mayor precaución. En este certamen, Boca, que ayer entrenó intensamente por la mañana en la Capital Federal, no participará con todos sus titulares ya que la meta que se propone Carlos Aimar es la de ascender en la tabla de posiciones del campeonato oficial. Claro que el técnico de Boca prefiere dejar algunas figuras en Buenos Aires y no llevarlas a Mar del Plata para que no se cansen demasiado, aunque en realidad en las filas de Aimar no hay ningún lesionado.

Otro es el panorama en el conjunto de Avellaneda. El entrenador Pedro Marchetta necesita triunfos para que su hinchada comience a sentirse un poco más feliz que hasta el momento. Por ese motivo, el técnico de Racing llevó a Mar del Plata a sus titulares, con los cuales piensa derrotar a Boca. Pero los ranguinistas no tienen una manija, un conductor que sea el factor desequilibrante del conjunto, y su medio-campo está poblado de jugadores de marca. Si bien Marchetta pensó que en algún instante podía contar con el volante Miguel Ángel Colombatti, este aún no se recuperó de su lesión y deberá aguardar unos días para volver a jugar.

Por la necesidad de Racing y la afirmación del estilo de Boca, el de esta noche podrá ser un encuentro de buenas características, pero lógicamente depende de los 22 protago-

nistas. El otro participante será River, que jugará contra el perdedor de Boca-Racing. En caso de empate, los organizadores decidieron que el equipo de Avellaneda sea el que juegue contra el equipo de Núñez.

Boca saldrá a jugar con: Navarro Montoya; Stafuzzza, Musladini, Marchesini, Cuciuffo; Giunta, Carrizo, Villarreal; Gutiérrez, Perazzo, Pico. Mientras que Racing lo haría con: Roa, Reinoso, Zacanti, Fabbri, Miguez; Olarticoechea, Vanemerack, Acuña, Lamadrid, Escudero, Castaño. El árbitro será Francisco Lamolina.

José Luis Cuciuffo estará en el fondo de Boca.

Aimar necesita experiencia para derrotar a Racing.



DIAZ DE MENEM

La selección entre dos Carlos

Mientras el plantel de la selección nacional entrenaba ayer por la tarde en Ezeiza bajo las órdenes de Carlos Pachamé, el presidente Carlos Menem bajaba el tono de la polémica que había provocado el domingo con sus declaraciones en favor de la inclusión de Ramón Díaz en el equipo que dirige Carlos Bilardo. "Caramba, yo no puedo imponer nada", dijo Menem después de que el técnico del seleccionado había dicho que "prefiero no opinar sobre el tema, cuando llegue el momento decidire". Más allá de la polémica, Pachamé informó ayer que Néstor Clausen y Néstor Gorosito estarán en los partidos que Argentina jugará el 28 de marzo con Escocia y el 4 de abril con un combinado catalán.

El primer mandatario aseguró ayer que "yo confío en Carlos Bilardo, me habrán escuchado decir en reiteradas oportunidades que hay que tener paciencia, que lo mismo ocurrió con la selección previa al campeonato de México: se per-

dieron varios partidos, no se anduvo bien y al final se recuperó totalmente el equipo y salimos campeones". El doctor Menem demostró que quiere bajar los decibeles de la polémica, pero no abjurando de lo que había sostenido: "Hay que reforzar el ataque, dado el magro desempeño de la reciente gira internacional, y nadie puede cuestionar, en ese sentido, a Ramón Díaz". El jefe de Estado defendió su derecho a opinar sobre la selección y ya un poco ofuscado ante la insistencia de algunos periodistas, señaló que "se opina sobre el Presidente, se lo agravia, sobre su fami-

lia, y ahora resulta que cuando el Presidente opina sobre algo que le interesa, le gusta y lo apasiona, salen a criticarlo: me parece una actitud torpe, absurda y, hasta diría, con todo respeto, porque no quiero agravar a nadie, un poco imprudente".

El técnico alterno, por su parte, después de afirmar que la del Presidente "es una opinión respetable y está en su derecho", informó que "los clubes Tirol (Austria) y Sion (Suiza) me contestaron que no habría problemas para que Gorosito y Clausen jueguen en Europa".

Vélez 3
Unión 0

Vélez y Unión completaron ayer, luego de ser postergado por lluvia, la vigesimoprimera fecha del campeonato oficial y que estaba colocado en el casillero 8 del PRODE. El conjunto local salió a la cancha con: Fillol; Lucca, Giuntini, Coloccini, Cardozo; Simeone, Mancuso, Morresi; Hernández, Gareca, Funes. D.T. Alfio Basile. Mientras que Unión lo hizo con: Tognarelli; Villalba, Tomé, Alberto, Humoller; González, Llané, Madelón, Rabuñal; Castro, Baillie. D.T.: Humberto Zucarelli.

Descanso para
Bochini

El volante de Independiente Ricardo Bochini quedó descartado para el encuentro que su equipo jugará el próximo viernes ante Mandiyú tras comprobarse que sufre de una distensión de bíceps femoral izquierdo. Bochini, de 36 años, se retiró lesionado a los 23 minutos del partido que el viernes pasado Independiente jugó ante Estudiantes. Por su parte, el médico del plantel profesional, Miguel Fernández Schnoor, dijo que Bochini deberá guardar reposo y tomar antiinflamatorios.

Coggi,
a pelear

La Asociación Mundial de Boxeo otorgó ayer al púgil argentino Juan Martín "Látigo" Coggi un plazo de ocho días para que se concrete la defensa de su título de los welters juniors ante el mexicano José Luis Ramírez. En caso de que eso no suceda, Látigo Coggi deberá exponer la corona ante el sudcoreano Duk Han Kung, número uno en el ranking de la AMB.

UNA NOTICIA
PARA VOLVER
A SONREIR.

Implantes Dentales - Rehabilitación Bucal.

Lo óptimo es cuidar su dentadura para conservarla. Pero, y lo perdido? La odontología moderna permite reponer las piezas ausentes, en forma fija. Sin necesidad de paladares, retenedores o barras. Superando las incomodas dentaduras artificiales. Sin interferencia ni post operatorios dolorosos. Con la experiencia del CENTRO DE REHABILITACION ORAL e IMPLANTES. Con destacados profesionales y el mejor equipamiento. Para brindarle el tratamiento más completo y serio. Para que Ud. sonría de verdad.

C.R.O.I.M.

CENTRO DE REHABILITACION ORAL E IMPLANTES

SANTA FE 2381 - TEL 826-9590/824-3492

PROMOCION HOTEL
Vanes

MAR DEL PLATA

5 NOCHES
HABITACION
DOBLE C/
DESAYUNO

FEBRERO
u\$ 125

MARZO
u\$ 100

RESERVAS HASTA EL 31 DE ENERO DE 1990
calle CORRIENTES 1842 T.E. 3-9332/4-9909 Mar del Plata

En rugby resistimos
el más duro test.

Uribarri
PRENDAS DEPORTIVAS

Gobernador Yrigoyen 123 - Lanús Oeste
Tel.: 241-0922/4299



Lugano existe igual que el Sur

Aunque en el centro se ignore con prolijidad, la pasión —tal vez inútil, como la vida para Sartre— del arte crece, se reproduce y es de esperar que no muera en las periferias populares. Con decir que en el mítico universo de rascacielos de Lugano I y II —allá donde una calle central se llama nada menos que Soldado de la Frontera—, funciona desde 1973 una escuela de Bellas Artes, Lola Mora, de nivel nacional, con generaciones de egresados que exponen año a año en la sede del Banco Ciudad de esa zona. Ese polo de cultura fue ampliado desde el 6 de enero pasado, cuando un *Puente de la alegría y la esperanza* fue inaugurado para unir dos lugares preexistentes: el Centro Cultural Hugo del Carril y la Biblioteca Infantil Alvaro Yunque. Esto indica una colaboración permanente entre las autoridades de ese centro y la Dirección Municipal de Bibliotecas, que abre así salidas musicales, plásticas, artesanales, para una participación creativa que comienza con los más chicos.

Lola Flores pinta y habla

ARCO, de España, es una feria de arte que está por inaugurarse una vez más en Madrid; allí se concentran las más fuertes galerías de arte del mundo, incluidas algunas argentinas, y se considera que es, para Europa, en el terreno de la plástica, lo mismo que la famosa feria de Francfort para el libro. Es decir que es muy, muy conocida. Lola Flores, como se sabe, es un poco más famosa que ARCO, "la folclórica más popular de España", como escriben sus coterráneos. Y Lola viene a inaugurar, en una sala de Madrid, su cuarta exposición de pintura. Ante tan raro acontecimiento —en el que vendió la mayoría de sus telas, valuadas entre 100.000 y 200.000 pesetas— la revista *Tiempo*, española, realizó a la diva gitana una entrevista. Entre otras cosas, le preguntaron si tenía intención de exponer sus telas en ARCO. Despidiéndola, ella respondió: "¿Cómo dices, mi 'arma'? ¿Qué si me gustaría exponer en Arcos de la Frontera? Pues claro. En todos los sitios".

Informes del Museo Sívori

No todo está muerto en febrero. El Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori —en su sede, eternamente provisoria, de Avenida Corrientes 1530, octavo piso— ha organizado una muestra llamada *Naturalezas muertas de la colección* en la que viven ensayos del género de Raúl Russo, Miguel Diomedes, Leopoldo Presas, Marcos Tiglio, Miguel C. Victorica, Juan Batle Planas y algunos otros. Otra de las actividades del Sívori es su taller de laborterapia para discapacitados, dirigido a adolescentes y adultos a partir de los 17 años, que tiene una duración de seis meses. Las informaciones en la misma sede, en el edificio del teatro San Martín.

La escultura como sueño entre la caverna y el espacio público

Un escultor que busca el regreso a las fuentes y une la obra con la teoría.

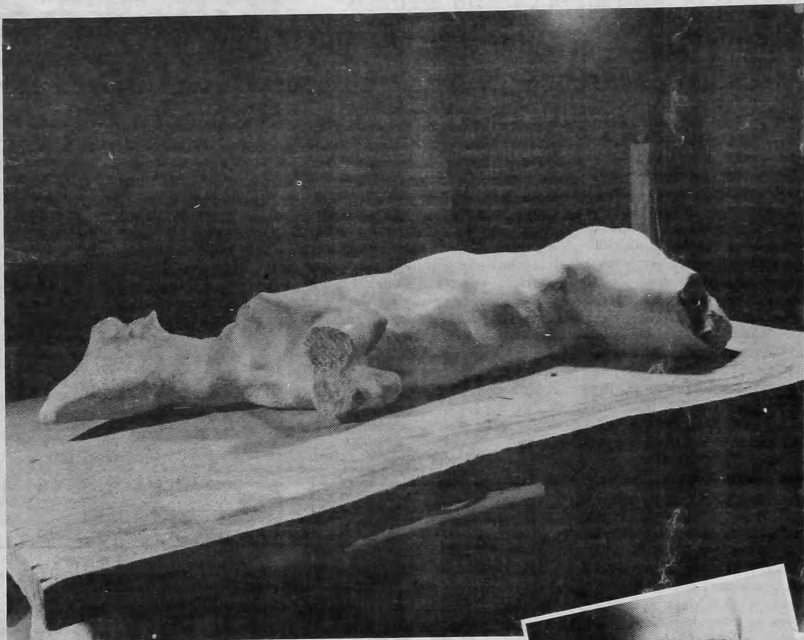
(Por Miguel Briante) Omar Estela nació en 1949, en Lanús, "provincia de Buenos Aires", remarca y dice que se inició en la escultura porque su padre era dueño de un aserradero. Hizo Bellas Artes y no terminó, porque en esa época se empezó a ganar la vida tallando piezas para los anticuarios.

A pesar de que su obra es larga, no recuerda muchas cosas; no manda a premios, aunque hace poco participó de un concurso entre elegidos organizado por el Banco de Crédito Argentino. "Pero acepté participar porque había que realizar la obra en una plaza, a la vista del público. Un taller abierto." La idea del taller —como fragua donde empieza y termina el artista—, es algo que va con él de una manera natural. No hace mucho, en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Recoleta) talló una piedra de gran tamaño e invitó a iniciarse en el oficio a quienes lo quisieran. "El trabajo de la piedra —anunció aquella vez— nos proporciona el primer ejemplo de artesanía humana. Podemos verlo como la primera extensión de la mano del hombre, ya sea bajo la forma de un utensilio o bajo la forma de imágenes, receptáculos del poder mágico."

"No me gusta —dice ahora— la forma, las formas, que han adoptado casi todos los escultores a lo largo de los tiempos. Me gusta la forma del escultor primitivo, porque tenía mayor relación con la comunidad. Expresa sus mitos, trabaja para sus rituales." Si se quisiera comprobar que en Estela las ideas trabajan junto con las manos, bastaría ver ese *Cordero* tallado en mármol que "es como el cuerpo de un cordero muerto y ya despelado". La cruda sinceridad de esa obra —sinierista bella—, puede evocar en el cronista al "cordero de Dios que quita los pecados del mundo". Lo admite: habla del sacrificio y narra —como si recién encontrara la relación— que ese cordero fue tallado en una época en la que trabajaba, por encargo, en la talla del altar mayor de la iglesia de Avellaneda. "Ese cordero nació de un fragmento de mármol de los bloques que usaba en ese trabajo."

Insiste: "La forma que me gusta ir formando en mí es la del artista que hacía el bisonte en Altamira, o del que pintaba su mano acá, en el Sur, en Santa Cruz. No me gusta el corte frontal del escultor como un profesional aislado. El artista es generador de cultura, o un formalizador. Si tengo que comparar, recuerdo aquella frase de alguien que dijo que una cultura es como un torrente de agua, el artista es como una red que agarra algo de ese torrente. Agregó, por mi parte, que cada disciplina artística, cada artista, es como un hilo de esa red y que si no nos atamos entre todos no formamos la red. Tal vez por eso sueño mezclar mi escultura con la música de Dino Saluzzi o Piazzolla, que me gustan, o con escritores o poetas."

Se le señala que, en esta realidad de individuos, de sálvese quien pueda, esa mezcla armónica puede sonar a utopía. Como suena a utopía que alguna vez, en este país, la escultura gane su verdadero lugar: el espacio público; la calle, las plazas, las estaciones de ferrocarril. "El hombre más o menos culto decora su casa; el que asciende en esa escala decora su pueblo, su barrio; el que sigue propende a que el arte cubra la ciudad, el mundo. Una cultura, si se



quiere —aunque parezca ingenuo— planetaria."

Entonces, Estela concibe su obra, paralelamente, como una obra en sí y como un trabajo de concientización, de conceptualización, de la belleza, de los materiales que la encierran. Explica: "En la Argentina, por ejemplo, no hay cultura de la piedra. Los arquitectos casi no la incluyen en sus planes. Sin embargo, aquí no más, en la isla Martín García, hay una cantera natural de granito. Y también está Sierra Chica".

Esas presencias dormidas en la tierra se mueven en su imaginación de artista, especie de poética voluntad titánica. Sueña con trasladar a un centro cultural un enorme bloque de piedra, partiéndolo en pedazos,

desplegarlo en el piso, construir el laberinto natural que forma con sus partes "y hacer que el público camine entre esas nuevas formas para que sienta la misma emoción que yo siento". Todo, en él —su ansiedad o su desazón creadora, la angustia o el placer del material— termina en la comunión. "Estoy haciendo un banco que tal vez estará en la plaza Torcuato de Alvear, de Recoleta. Mi emoción final llegará cuando vea a una pareja haciendo el amor sobre ese banco, o a un liniero durmiendo en él. He realizado otra obra destinada al andén de una estación de Retiro. Me gustaría que la gente —imagino a dos provincianos— se cite junto a esa estatua, como ahora se citan abajo del reloj."



"Cordero", de Omar Estela, en un mármol en el que se talló el altar de una catedral.

EL PUERTO EN LA PINTURA

Rescate de un paisaje que sigue

Hay quienes piensan que, más allá de los anarquistas maestros de la Boca, y del notorio Quinquela Martín, nadie más eligió el tema del puerto de Buenos Aires. Para quienes busquen —con nostalgia, con amor, con curiosidad— esa imagen en otros creadores, esa imagen, la tradicionalista Galería Zurbarán ha organizado la Exposición 120 años del puerto de Buenos Aires (1840-1960) en la que reúne 21 obras de 21 autores.

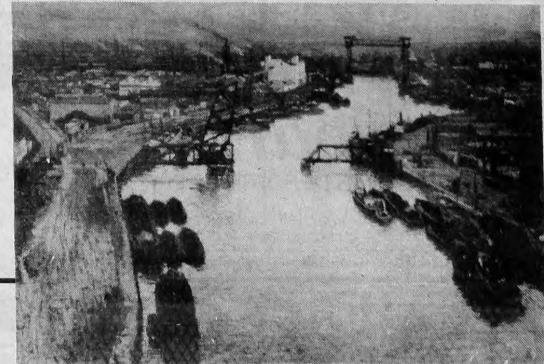
La radiografía cronológica comienza en el siglo XIX: un ignoto pintor, llamado Macías, aparece fijando un día preciso —el 8 de octubre de 1937—, en el que llegó, a bordo de la corbeta "Sapho" el vicealmirante francés Leclerc para entrevistarse con Juan Manuel de Rosas e interceder por la detención de ciudadanos franceses. Como bien narra la historia —y, claro, no está en el cuadro— la gestión terminó en una negativa del patrón de los Colorados del Monte y el bloqueo a la ciudad de Buenos Aires. A ese cuadro curioso acompaña un trabajo del italiano Eduardo De Martino —obsesivo buceador de temas marinos—, con una vista del muelle de los inmigrantes, frente al fuerte de la ciudad. Radica-

do en estas costas sudamericanas por motivos de mujeres, el hombre terminó siendo pintor de la Corona inglesa y autor de las representaciones de Trafalgar que ahora están en el Museo Británico de Londres.

Estas y otras curiosidades registra el director de la galería, doctor Ignacio Gutiérrez Saldivar, quien eligió como ilustración clave para el catálogo la obra *El riachuelo*, del maestro Pio Collivadino. La obra fue realizada desde el Puente Transbordador "Presidente Sáenz Peña", a cincuenta metros de altura, y alinea, en su perspectiva, las casas y el frigorífico —muchas veces histórico en

las luchas populares— "La Blanca". Es un atardecer invernal de 1916; es en la Boca, el mismo barrio que retorna en el casi metafísico, intimo Cúnsolo, y en Quinquela o Imperial. Asoma, en una miniatura, Lazzari —maestro de Quinquela—, y nombres como Ferrini, Oroquieta y Pugliese, tres desconocidos que habitaron la Boca. Con Lynch y Vaz —dos seguidores de la escuela de De Martino— se redondea este tejido de agua, grúas, barcos, trabajadores, boteros, que hacen todavía, en este país, un rico mundo aparte. (Zurbarán, Cerrito 1522, hasta el 31 de marzo.)

"El Riachuelo (Barracas)", de Pio Collivadino. 1916. 72 por 84 cm.



BUSCADO

lo mejor de los ochenta

El votante no tiene obligación de completar todas las opciones. Este voto podrá ser depositado en cualquiera de los locales de Musimundo —ver la lista de direcciones al pie de este aviso— en las oficinas de **Página/12** en la Costa Atlántica o en la redacción, Belgrano 671 Código Postal 1092 Capital Federal, Buenos Aires. Entre los votos presentados se realizará un sorteo que incluye más de veinte premios. La recepción de votos se cerrará el 31 de marzo, y en las semanas posteriores se realizará un recital con la participación de los cantantes nacionales seleccionados.

ARGENTINA

MEJOR BANDA

1.
2.
3.

MEJOR SOLISTA

1.
2.
3.

MEJOR DISCO

1.
2.
3.

MEJOR AUTOR/COMPOSITOR

1.
2.
3.

MEJOR CANCION

1.
2.
3.

EXTRANJEROS

Mejor banda

1.
2.
3.

Mejor solista

1.
2.
3.

Mejor canción

1.
2.
3.

Mejor disco

1.
2.
3.

Apellido:..... Nombre:.....
Dirección:..... C.P.:..... TE:..... Edad:.....

CAPITAL FEDERAL CENTRO FLORIDA 267 Av. de Mayo y Perú Florida 536 BARRIO NORTE Av. Santa Fe 1915 LINEAS Rivadavia 11540	CHACARITA Comentes 6843 CABALLITO Rivadavia 5045 BELGRANO Cabildo 2143 CONSTITUCION Brasil 1153	FLORES Rivadavia 6667 ONCE Pueyrredón 150 B. Mitre 2851 Pte. Perón 2850 VILLA DEL PARQUE Cuenca 2843 Cuenca 3098	PROVINCIA DE BUENOS AIRES SAN JUSTO Dr. I. Arieta 3385 Provincias Unidas 3587 VICENTE LOPEZ Maipú 130	SAN MARTIN Belgrano 3320 MORON Belgrano 148 QUILMES Rivadavia 210 LOMAS DE ZAMORA Laprida 158
SHOPPINGS SHOPPING SUR Av. Pavón 299 Avellaneda	Bourich VERBA ESQUE Posadas 1245/49 Capital	unicenter shopping Panamericana y Paraná Martínez	 SPINETTO Alsina y Matheu Capital	

Los actores no quieren perder "La Razón"

El Teatro de la Campana se trasladó, por una noche, a la redacción de *La Razón*. Mañana, donde antes tipeaban las máquinas de escribir, se ofrecerá una función solidaria de *Rosa Corazón*, de Oduvaldo Vianna Filho, con la intención de que el vespertino no se pierda. La obra, con adaptación de Roberto Cossa y dirección de José Bove, cuenta con Rubens Correa, Adriana Dicaprio, Héctor Alvarellos, Adolfo Yañelli, Armando Capó, Fabián Vena y Marcela Fernández. La recaudación —la entrada a Hornos 690 será apenas de 2.000 australes— será para el fondo de huelga de los trabajadores del diario que pelean por su reapertura.

ESTUDIO JURIDICO DR. GAGO Y ASOCIADOS

- Asuntos de familia, alimentos, visitas
- Sucesiones
- Ejecuciones
- Desalojos
- Accidentes

Consultas al 42-0125
de 16 a 20 hs.
Paraná 851 2° P. of. "10"

Vaslav Nijinsky: desde el abismo

Se estrena mañana en el Coliseo la obra de Béjart sobre Nijinsky. Aquí la historia del bailarín que terminó loco.

(Por Laura Falcoff) En abril de 1950, exactamente el sábado de Gloria, moría en una clínica londinense Vaslav Nijinsky. Treinta años habían transcurrido desde que abandonara definitivamente los escenarios para sumirse en las tinieblas de la locura. El nimbo de leyenda que lo aureoló durante el largo período en que estuvo separado del mundo, no ha desaparecido hasta hoy, cuando en distintos puntos de Europa se preparan todo tipo de homenajes para conmemorar el centenario de su nacimiento. Mañana, además será el estreno mundial de *Clown de Dios*,

la obra de Maurice Béjart sobre la vida del bailarín protagonizada por Jorge Donn y Cipe Lincovsky.

"Bailarín prodigioso", "pájaro humano", calificativos aplicados con frecuencia a Nijinsky, dan cuenta de sus, seguramente, excepcionales virtudes técnicas. Pero este tipo de valoración oscurece otros aspectos también excepcionales del bailarín ruso: su personalidad artística —que hizo exclamar a Sarah Bernhardt: "Tengo miedo, tengo miedo, porque veo al actor más grande del mundo"— y su visión anticipatoria del lenguaje coreográfico.

Factores familiares y ambientales parecen haber marcado desde la infancia la compleja personalidad de Nijinsky, tanto su singular desarrollo artístico como su posterior esquizofrenia. Su padre Tomás, que representaba la cuarta generación de una dinastía de bailarines, se había casado con una alumna de la Escuela de danzas de Varsovia, incorporándola a una compañía independiente de bailarines que él dirigía y con la cual recorría constantemente las es-



Vaslav Nijinsky, cuando era la star de Les Ballets Russes.

tepas rusas. Los tres hijos del matrimonio —Vaslav fue el segundo— vivieron su infancia en una gira interminable, sin domicilio fijo, y es posible imaginar qué impreciso límite habría para ellos entre la realidad y la fantasía atravesando sin cesar las más extrañas y variadas regiones y culturas y viendo cómo sus padres se transmutaban cada noche en principes, hadas, ninfas y faunos.

Un accidente ocurrido al hijo mayor y que interrumpió su desarrollo para siempre, obligó a la familia a establecerse en San Petersburgo en procura de un tratamiento psiquiátrico. A esto sobrevino la ruptura del matrimonio y el abandono por parte de Tomás de su familia, iniciándose un período muy duro para Eleonora, la madre, que debió dejar su carrera de bailarina y buscar, sin demasiada experiencia, recursos para sobrevivir ella y sus hijos.

En este panorama de privaciones y estrecheces se produjo un vuelco significativo con el ingreso de Vaslav a la Escuela Imperial de Danzas de San Petersburgo en agosto de 1900, un sueño fuertemente anhelado por la familia Nijinsky. Esta célebre institución fue organizada por Catalina la Grande en 1779, según el modelo de la Academia Imperial de Cadetes, de la que salía el cuerpo de pajes y guardia de corps de los zares. Al igual que éstos, los alumnos de la escuela pertenecían a un mundo privilegiado, estrechamente relacionado con la corte y, de la misma manera, se veían sometidos a la rígida disciplina castrense, aplicada sin distinciones. En el momento en que un niño ingresaba a la escuela de danzas sus padres renunciaban virtualmente a él y el alumno era adoptado oficialmente por el Zar de todas las Rusias.

En esta atmósfera el tímido y reservado Vaslav desarrolló sus naturales condiciones al punto que a los catorce años su maestro Obukov confesó que no tenía ya nada que enseñarle y recomendó su incorporación al cuerpo de baile del Mariinsky. Fue el propio Nijinsky el que se opuso, prefiriendo completar su formación, y recién a los dieciocho años debutó en un papel central, iniciándose su rápida fama entre el público petersburgués.

Pero la trascendencia que Nijinsky iba a lograr internacionalmente comienza en realidad con el encuentro entre Nijinsky y Diaghilev, una figura insoslayable en el panorama europeo de las artes durante las primeras décadas del siglo. *Amateur* de todas las artes, organizador nato, con un talento incomparable para descubrir genios, Diaghilev había sido nombrado por el gobierno zarista como director de misiones culturales en el exterior y así, a partir de 1906, organizó la presentación de pintores rusos en París, a la que siguió la difusión de la ópera, de la música sinfónica y finalmente del ballet en 1909 con las estrellas del Mariinsky, Ana Pavlova, Tamara Karsavina, Vaslav Nijinsky, Mijail Fokin. La sensación provocada por esta presentación en la que aparecía claramente delineada una concepción totalmente renovadora del ballet, conmovió a toda Europa y la danza se convirtió durante dos décadas en la niña mimada del espectáculo. Diaghilev en 1911 creó su propia compañía independiéndola del gobierno zarista y Ni-

jinsky, que había presentado su dimisión al Mariinsky y que, según los testimonios, carecía de todo sentido práctico de la vida, pasa a depender de manera absoluta de Diaghilev, veinte años mayor que él y de una personalidad avasalladora.

Los ballets rusos, ahora de Diaghilev, profundizaron el éxito inicial. El público europeo se deslumbró con los inverosímiles saltos de Nijinsky y con los roles por él interpretados en *Petrushka*, *Scherazade*, *El espectro de la rosa*, *Carneval* y que —se dice— nunca han vuelto a ser bailados de esa manera.

Diaghilev, acertada o erróneamente según la óptica de la época, impulsó a Nijinsky hacia la labor coreográfica. Esta se inició con *La siesta de un fauno* en una formulación de estilo sumamente avanzada que desató además una polémica en París en ocasión de su estreno cuando un crítico la calificó de obscena. El diario *Le Figaro* por un lado atacando y el escultor Rodin con una legión de políticos y artistas defendiendo la obra, se tomaron en interminable disputa. Luego fue *La consagración de la primavera* que el joven compositor Stravinsky —también descuberto por Diaghilev— compuso como música de una coreografía que con enormes dificultades llevó adelante Nijinsky sobrepasado por la tremenda complejidad rítmica de la obra. Cuenta Stravinsky en sus memorias: "...Cuando intenté explicarle la construcción de mi obra tuve que hacer la desalentadora comprobación de que sería preciso comenzar por explicarle los conceptos más elementales: redonda, blanca, negra, corchea; compás, ritmo, tiempo, etc... fue una labor improba". Lo novedoso del lenguaje tanto musical como coreográfico provocaron un escándalo mayúsculo la noche del estreno: entre el público, defensores y atacantes intercambiaban puñetazos, los bailarines desertaban, Diaghilev aullaba desde su palco y la orquesta seguía adelante. Stravinsky culpó al coreógrafo por el fracaso —y quizá no le faltaba razón—. Pero aún Nijinsky emprendió una obra más impulsos de Diaghilev, *Juegos*, sobre música de Debussy.

En 1913 la compañía emprendió una gira por Sudamérica en la que no participó el director que aborrecía los viajes por mar. En el mismo barco viajaban una joven aristócrata húngara que desde hacía un año acompañaba a los ballets con el sólo propósito de estar cerca de Nijinsky a quien admiraba intensamente. El jamás había reparado en ella pero inesperadamente en la travesía le hizo llegar un pedido de matrimonio y se casaron al llegar a Buenos Aires, el 10 de setiembre de 1913. Este acontecimiento, que de hecho ponía fin a la relación sentimental entre Nijinsky y Diaghilev, también cortó los lazos profesionales. El empresario, ni bien enterado, hizo saber por un telegrama que excluía a Nijinsky de la compañía. Los seis años siguientes demostraron que el prestigio y el talento de Nijinsky no le bastaban para desenvolverse de manera autónoma.

En 1919 se declara abiertamente su insania y este "elegido de los dioses" inicia junto a su esposa Rómola un doloroso peregrinar de treinta años por manicomios en busca de una cura que nunca llegó.

NIJINSKY CLOWN de DIOS

JORGE DONN
CIPE LINCOVSKY

UNA CREACION DE
MAURICE BEJART

ESTRENO
MUNDIAL
MAÑANA
DEBUT
Localidades en Venta

Teatro
Coliseo
M.T. de Alvear 1125
393-7115
Refrigeración

1º PROGRAMA DE TURISMO SOCIAL JUVENIL

La manera joven de viajar

AHORA LOS JOVENES DE 16 A 23 AÑOS PODRAN DISFRUTAR DE SUS VACACIONES EN EL MAR O LA MONTAÑA

Del 8 de febrero al 30 de marzo

PLAZAS LIMITADAS

- Transporte, alojamiento con media pensión
- Actividades recreativas

Empresarios, entidades intermedias y el gobierno nacional, unidos con imaginación, al servicio de la calidad de vida, en el marco de la REVOLUCION PRODUCTIVA, abren nuevas modalidades turísticas.

SUBSECRETARIA DE TURISMO BASICO Y SOCIAL

Informe e inscripción:
Lunes a viernes de 9 a 12 y de 15 a 18.
Tte. Gral. J. D. Perón 524 - Cap. Fed.



Secretaría de Turismo
de la Nación

DIECISEIS AÑOS DESPUES

Mercedes en Asunción

Con Roberto Carlos —quién diría—, León Gieco y Raimundo Fagner, Mercedes Sosa volvió a cantar en Paraguay un año después de la caída de Stroessner.

(Por Gabriela Borgna, desde Asunción). "Para un febrero histórico, un febrero espectacular" fue la consigna con que los paraguayos festejaron el santo patrono nacional, San Blas, y su primer año sin Stroessner. Inicialmente programado para los días 1 y 2, en el Estadio Nacional de Fútbol, los convidados a la fiesta fueron Gente en el Cammino, un notable dúo de folk local, los connacionales Mercedes Sosa y León Gieco y los brasileños Roberto Carlos y Raimundo Fagner. Si bien Carlos era quien menos combinaba con el color ideológico de la propuesta, sucede que aquí es casi como Gardel. Por cierto, después de 34 años de stroessnismo, la incipiente industria cultural local no puede ser medida con los mismos parámetros que en Buenos Aires.

La "Negra" Sosa, a quien los asunceños llaman con más galantería "Morocha", hacía dieciséis años que no pisaba tierra paraguaya. Su última visita fue en compañía del escritor uruguayo Eduardo Galeano, considerado por el progresismo local casi a la misma altura que don Augusto Roa Bastos. Para León y Fagner era la hora del debut absoluto y, por el contrario, Roberto Carlos se encargó de recordar que el siempre visitó Paraguay y siempre sin problemas.

El jueves 1º, una hora antes del inicio del evento, un tornado de viento seco arrasó el techo del escenario. Suspensión hasta el día siguiente en que subieron Fagner y Mercedes. Si el paulista jamás fue un showman, en la ocasión tampoco lució. Sin embargo, contaba con una buena banda en la que se destacó el guitarrista Mané Six, a cargo también del cavaquinho. Otra cosa fue a la hora de la salida a escena de "La

Morocha". A pesar de que los cronistas se regocijaron con que "Mercedes ha vuelto al folklore", sucede que la cantante ha profundizado el despliegue estético de su repertorio en el que sigue mostrando un 60 por ciento de la mejor tradición musical vernácula y un 40 por ciento de bellas canciones contemporáneas y demasiado eclécticas al oído de los recalitrantes.

El sábado llovió y llovió como en Macondo y hubo que postergar hasta el domingo gracias además, nobleza obliga, a la nobleza de la star de Brasil que consintió en quedarse y suspender un show en la Rede Globo, para no aguar más lo ya muy mojado. Domingo y otro público. Si el viernes había sido el turno de los intelectuales y el escaso jet set local, esta noche tocó el turno a las adoradoras de los astros. A sus 50 años, Roberto Carlos mantiene su voz y es todo un profesional. Otra cosa son el repertorio y la banda. Aquel es nada más que el modo en que el cariole fue arrebató a Julio Iglesias el Grammy al artista latino más vendedor y ésta es un remedo de las big bandas que acompañaban a Sinatra en su cenit.

León tuvo una noche movida por culpa del pésimo sonido, que no pudo probar previamente. Aun así, durante una hora y media, remó contra los acoples y, finalmente, logró conmovir a un público aún temeroso a la hora de soltar el cuerpo. Desde "Hombres de hierro" hasta el bis final con la "Guantaneamera" de Joseito Fernández, "Laion", como lo rebautizaron aquí, mostró a los asunceños una historia musical que ellos perdieron pero que tienen avidez de recuperar. Y también se hizo cargo de leer la proclama de la cam-

paña nacional de "Los Niños Primeros", de UNICEF. Los niños paraguayos fueron quienes más lo aplaudieron y los devotos de Gente en el Camino le agradecieron que invitara al grupo con el que cerró cantando a trio "La colina de la vida". La gente quería más, que tendrá en una próxima gira del santafesino por el interior de Paraguay.



Volver no a los 17 sino 16 años después.

La Negra cantó y Asunción fue una fiesta.

lo mejor de los ochenta

Con el ánimo de influir —pero no mucho— en los votos de la encuesta sobre la mejor música de los ochenta que organizan **Página 12** y Musimundo, todos los martes y miércoles se publicarán en esta sección los votos de músicos, periodistas especializados y melómanos diversos. Para empezar, aquí van los elegidos por Fito Páez y Patricia Sosa. Se adjuntan, además, algunas pistas para recordar el quién es quién en materia de música de esta década que ya fue.

Marzo de 1982: Se separa Seru Girán tras una serie de recitales en Obras. **Julio de 1985:** En Londres y Filadelfia se organiza el *Live Aid*, contra el hambre en Etiopía.

Diciembre de 1986: Fito Páez y Spinetta presentan en Obras su disco a dúo, *La, la, la*.

Diciembre de 1988: Fallece Roy Orbison, inspirador de Los Beatles, Bob Dylan y otros cantantes.

PATRICIA SOSA
Argentina

Mejor Banda: 1-Seru Girán; 2-Soda Stereo; 3-Los Redonditos de Ricota. **Mejor Solista:** 1-Charly García;

2-Lito Vitale; 3-Juan Carlos Baglietto. **Mejor Disco:** 1-Tiempos difíciles (Juan Carlos Baglietto); 2-Clics modernos (Charly García); 3-Del 63 (Fito Páez). **Mejor Autor/Compositor:** 1-Charly García; 2-Luis Alberto Spinetta; 3-Fito Páez. **Mejor Canción:** 1-Maribel se durmió (Luis Alberto Spinetta); 2-Del 63 (Fito Páez); 3-Los dinosaurios (Charly García).

PATRICIA SOSA
Extranjeros

Mejor Banda: 1-Whitesnake; 2-Pink Floyd; 3-Van Halen. **Mejor Solista:** 1-Michael Jackson; 2-Peter Gabriel; 3-Tina Turner. **Mejor Canción:** 1-Es esto amor (Whitesnake); 2-El hombre del espejo (Michael Jackson); 3-Por qué esto no puede ser amor? (Van Halen). **Mejor Disco:** 1-Thriller (Michael Jackson); 2-1987 (Whitesnake); 3-Delito grave (Al Jarreau).

FITO PAEZ
Argentina

Mejor Banda: 1-Seru Girán;

2-Spinetta Jade; 3-Sumo. **Mejor Solista:** 1-Luis Alberto Spinetta; 2-Charly García; 3-Roberto Goyeneche.

Mejor Disco: 1-Clics modernos (Charly García); 2-Kamikaze (Luis Alberto Spinetta); 3-After chabón (Sumo).

Mejor Autor/Compositor: 1-Charly García; 2-Luis Alberto Spinetta; 3-David Lebón.

Mejor Canción: 1-Atiborinado (Luis Alberto Spinetta); 2-Los dinosaurios (Charly García); 3-Masacre en el Puti Club (Los Redonditos de Ricota).

FITO PAEZ
Extranjeros

Mejor Banda: 1-The Rolling Stones; 2-Otoshakers; -

Mejor Solista: 1-Miles Davis; 2-Prince; 3-Joni Mitchell.

Mejor Canción: 1-Sign O' The Times (Prince); 2-Time (Tom Waits); 3-Sinceridad II (The Police).

Mejor Disco: 1-Sign O' The Times (Prince); 2-Tutu (Miles Davis); 3-Rain Dog (Tom Waits).



12.00

- 2 - LA HORA DE GROCK

- ATC - EL SHOW DE ABBOT Y COSTELLO

- 9 - LA OLA ESTÁ DE FIESTA

- 11 - A LAS 12

- 13 - CANAL 13 INFORMA

13.00

- 2 - TEVEDIARIO 2

- ATC - BUENAS TARDES, PAÍS

- 9 - NUEVEDIARIO

- 11 - LA YAPA DE LA OLA VERDE

- 13 - ¡ASI SON LOS MIOS!

14.00

- 2 - CINE DEL DOS. "Entre la espada y la pared", con Jerry Lewis y Dean Martin

16.00

- 2 - AMALIA BATISTA. Telenovela

17.00

- 2 - LA HORA DE GROCK. Infantil

18.00

- 2 - UTILISIMA

- ATC - DULCE DE LECHE INFANTIL

- 9 - EL DUENDE AZUL. Telenovela

- 11 - LA OLA VERDE

- 13 - BATMAN CLUB

19.00

- 2 - TEVEDIARIO 2

- ATC - FAMA. Serie

- 9 - ATREVASÉ A SOÑAR

- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE

- 13 - CLAVE DE SOL

20.00

- 2 - PETROCELLI. Serie

- ATC - BUENAS NOCHES

- 9 - LAIS Noticiero

- 11 - BRIGADA FEMENINA. Capítulo doble

- 13 - CANAL 13 INFORMA

21.00

- 2 - PAGINA DE SUCESOS

- ATC - FUTBOL INTERNACIONAL. Homenaje a Zico

- 9 - LOS PROFESIONALES

- 13 - MC GYVER. Serie

22.00

- 2 - TIEMPO NUEVO

- 9 - Y AHORA BRILLA EL SOL. Miniserie con Jane Seymour

- 11 - FUTBOL. Boca vs.

Racing, directo desde Mar del Plata

- 13 - EL SHOW DE CARLOS PERCIAVALLE

23.00

- 13 - ANILLOS DE ORO. Miniserie

23.30

- ATC - BUENOS DIAS, PAÍS

24.00

- 2 - TEVEDIARIO 2

- 11 - A LA NOCHE, 100 NOTICIAS

- 13 - IMAGEN DE VERANO

0.30

- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

- ATC - LA CIUDADELA. Miniserie (Cap. 2)

- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

1.00

- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

19.00 CURSO DE ITALIANO

19.30 ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI

20.00 ARGENTINA SOCIEDAD ANONIMA

20.30 CABLEVISION NOTICIAS

22.00 WAGNER. Serie con Richard Burton y Vanessa Redgrave

Redgrave

23.00 UNIVERSIDAD ABIERTA

0.00 CABLEVISION NOTICIAS

0.30 CX PERFORMANCE

1.00 WAGNER

CV 5 FILMS

19.00 CUENTAME TU VIDA. Suspense, de Alfred Hitchcock

21.00 ESPERANDO LA LUNA. Drama, con Linda Hunt

22.30 A DESIGNAR

0.15 A PEDIDO DE UNA MADRE. Drama

1.30 INVITACION AL INFIERNO. Terror, con Robert Urich

CV 15 CABLEMAGICO

19.00 AQUÍ COMIENZA LA FUNCION

21.00 LOS PAISES NOS

CUENTAN. Documentales.

21.30 SERIES

21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN - EE.UU.

Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 1.00

CV 17 RAI - ITALIA

21.00 ITALIA POP MUSIC

21.30 L'ESPETTORE DERRICK. Drama.

22.30 TELEGIORNALE

23.00 ITALIA POP MUSIC

23.30 L'ESPETTORE DERRICK

0.30 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE - BRASIL

19.30 JORNAL LOCAL

19.50 MANCHETE ESPORTIVA

20.20 MOMENTO ECONOMICO

20.30 JORNAL DA MANCHETE

22.30 SEM LIMITE

0.30 JORNAL DA MANCHETE

CV 20 CINEVISION

20.00 LA MARCA DE LA PANTERA. (1942).

Suspense con Simone Simon

22.00 INVESTIGACION A UN CIUDADANO LIBRE DE TODA SOSPECHA, de Elio Petri, con Gian Maria Volonté y Florinda Bolkan

24.00 LA MARCA DE LA PANTERA.

1.30 LAS AVENTURAS DE

PEPE CARVALHO. Serie policial

CV 21 MUSIC

19.00 CYROCK

20.00 CV CLIPS

21.00 IN CONCERT

22.00 CV JAZZ

23.00 CYROCK

0.00 IN CONCERT

1.00 CV SOFT

2.00 VIDEO MIX

VCC

3 CABLESPORT

12.00 VARIEDADES DEPORTIVAS

12.30 TENIS INTERNACIONAL

14.00 FUTBOL

15.00 LIGA NACIONAL DE BASQUET

16.30 POLO

17.30 AEROBICS

18.00 ANTICIPOS

19.00 RUMBO A ITALIA '90

20.00 TODO DEPORTE

21.00 TELENOTICIAS

22.00 EL MUNDO DEL BOXEO

23.00 TENIS INTERNACIONAL

5 PREMIER

18.00 LAS DISPARATADAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD. Comedia

20.00 LA HISTORIA SE REPITE. Drama, con Karen Black

22.00 LA FIEBRE DEL JUEGO. Drama

0.00 ¿POR QUÉ NO TE QUEDAS A DESAYUNAR?

17 - VIDEO CINE CONTINUADO

Emite entre las 16.00 y las 2.00.

Hoy: "Luna de miel embrujada" y "Novocento" segunda parte

19 - CABLESHOW

13.00 NIDO DE SERPIENTE

14.00 MINISERIES

15.00 MINO. Miniserie

16.00 VIDA COTIDIANA. Serie

17.00 NIDO DE SERPIENTE

18.00 MINISERIES

19.00 CRIME STORY. Miniserie

20.00 MINO. Miniserie

21.00 VIDA COTIDIANA. Serie

22.00 LOS DOS MUNDOS DE JENNIE LOGAN. Drama

00.00 CRIME STORY

01.00 EL VALLE DE LOS ALAMOS. Drama

20 CABLIN

12.00 SANDY BELLE

12.30 EWORKS

13.00 EL DESAFIO DE LOS GLOBOS

13.30 THUNDERCATS

14.00 JEM

14.30 CATS AND COMPANY

15.00 FLIPPER

15.30 DEFENSORES DE LA TIERRA

16.00 CUENTOS POPULARES

EUROPEOS

17.00 Repite la programación hasta el cierre

20 CANAL DE LA NOSTALGIA

21.00 LOS BEVERLY RICOS

22.00 CINE DE LA NOSTALGIA. "Il compagno", "Don Camillo"

23.00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR Serie

23.30 LOS BEVERLY RICOS

0.30 EL CINE DE LA NOSTALGIA

21 INTERNACIONAL - BRASIL

Emite entre las 12 y las 2.00

22 CABLEPLATEA

18.00 OPERA. "Arabella"

21.00 RITOS DEL LEJANO ORIENTE

22.00 DANZA

23.00 OPERA

CINE



ALFA. Llavé 842. Tel.: 322-1114. A las 15, 20 y 23 hs. **Prohibida obscenidad.** P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Mi amigo Mac.** (En castellano). S/R.

AMBAADOR. Llavé 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Hay un mariano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Hay un mariano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Llavé 727. Tel.: 322-9967. A las 13, 15, 16, 18, 19, 20 y 23 hs. **House III: a las 13, 15, 16, 18, 19, 20 y 23 hs. Golpe de estado.** P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20, 23 y 23 hs. **En nombre del pueblo italiano.** A las 18, 19, 20 y 23 hs. **El maestro de la casa.** Obstrucción a la parala. Trasn. 24 hs. **Estos todos juegan.** 1, 30 hs. Diva.

ATENE. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Al Babi y los ladrones.** (En castellano). S/R.

ATLAS LALLÉ. Llavé 869. Tel.: 322-9396. A las 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20 y 23 hs. **Kidbuer.** (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **El maestro de la casa.** S/R.

ATLAS SANTA FE. Llavé 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Cazador de hombres.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h. **El teatro y la escuela del amor.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 10, 15, 16, 18, 19, 20 y 23 hs. **Venganza sin simpatía.** A las 12, 15, 16, 18, 19, 20 y 23 hs. **El placer.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21, 22 y 23 hs. **El pequeño diablo.** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Conciertos presentados por LAURIE ANDERSON. Home of the brave. Un concierto filmado de experiencias y sorpresas. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19 y 23 hs. **Batman y Robin.** (En castellano). S/R.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15, 17, 19, 21, 22 y 23 hs. **La entrada maliciosa.** P/13. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 13, 15, 17, 19, 21, 22 y 23 hs. **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn. Refracción.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 14, 16, 18, 20 y 23 hs. **Querida encogió a los niños.** (Viernes y sábado también: 23 hs.). **Entrega mortal.** S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Llavé 925. Tel.: 396-1850. A las 14, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Querida encogió a los niños.** (Viernes y sábado también: 23 hs.). **Entrega mortal.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo grande creadores del cine soviético. "De Eisenstein a Tarkovsky" (2.ª parte). A las 16, 20 y 24 hs. **La guerra y la paz** (1.ª parte). De Serguéi Bondarchuk. P/14. Desc. a socios del cine club Nucleo, estud. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 934. Tel.: 47-1200. A las 15, 18, 20 y 22 hs. **Vértigo.** a las 17 y 21 hs. **La ventana indiscreta.** S/R.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3930. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **El maestro de la casa.** S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPECTRUM. Av. Santa Fe 1660. Tel.: 812-0808. A las 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Prohibida obscenidad.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

20, 21 y 23 hs. **Prohibida obscenidad.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRICA (CINEMATICA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo Cine de Terror. A las 17, 30, 19, 20 y 23 hs. **La mofa de David Cronenberg.** con Jeff Goldblum y Geena Davis. P/16. P.L.: 1000. Estud. y jub. 800. Refracción.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL VII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL VIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL IX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL X. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL XI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL XII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL XIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL XIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL XV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL XVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL XVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL XVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL XIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL XX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL XXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL XXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL XXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL XXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL XXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL XXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL XXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL XXVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL XXIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL XXX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

IDEAL XXXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refracción.

2573. Tel.: 48-4598. Ciclo Luis Sandrini. Miércoles a las 17 hs. **La casa de los mil millones** (1942). de L. Bayon Herrera, con Luis Sandrini, O. Bozan y H. Quintanilla. S/R. Entrada libre.

NORMANDIE. Llavé 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Las aventuras de Chattrain.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Llavé 739. Tel.: 322-1515. A las 15, 16, 18, 19, 20 y 23 hs. **La entrada maliciosa.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 15, 17, 20, 21 y 23 hs. **Splendor.** P/13. Sáb. trasn. Prestenro. 1.10 h. **Prohibida obscenidad.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Llavé 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21 y 23 hs. **Locademia funaria.** P/16. Viernes y sábado: 22 hs.

PATIBULRICH I. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH II. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH III. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH IV. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH V. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH VI. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH VII. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH VIII. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH IX. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH X. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH XI. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH XII. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH XIII. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH XIV. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH XV. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH XVI. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH XVII. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH XVIII. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH XIX. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH XX. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH XXI. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH XXII. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH XXIII. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH XXIV. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH XXV. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH XXVI. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH XXVII. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH XXVIII. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIBULRICH XXIX. Presada 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

BOEDO. Cuyo. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18, 20 y 23 hs. **Kidbuer.** (El nuevo guerrero). A las 16, 18, 20 y 23 hs. **Los héroes jamás se rinden.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. **La boca del placer.** a las 15, 18, 20 y 21 hs. **La amante erótica.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 18, 20 y 23 hs. **Condena brutal.** a las 16, 20 y 23 hs. **La hora del espanto II.** P/16. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14, 16, 18, 20 y 23 hs. **Volver al futuro II.** a las 16, 18 y 20 hs. **Tiburón II.** S/R. Sáb. trasn.

TEATRO. De León Tolstoi, con Alicia Alar, Marcos Zucker, Omar Pini y Gran elenco. Dir. Alfredo Zemma. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. Menores y jub. 50% de desc.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Vuelve en su 3er año, la obra más premiada del teatro argentino. Únicos dos meses antes de su gira internacional.

USEN. Dumont en Grandinetti. YEPETO. De Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarlos. Dir.: Omar Grasso. Martes a viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. Refracción.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Directamente de España: JOSELA. y su compañía de arte flamenco. Miércoles a sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Platea: 5000. Refracción: Desc. 50% jub. y pens.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Ciclo 1990. Presenta: Intrigas en la opera, Simon Bocanegra y un Ballo y Maschera. Continuado y traducido simultáneamente por Abel López Irujo, en excepcional sonido lar. Hoy: 19 hs. Entrada: 5000. Terr.: 4000.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Ciclo 1990. Presenta: Intrigas en la opera, Simon Bocanegra y un Ballo y Maschera. Continuado y traducido simultáneamente por Abel López Irujo, en excepcional sonido lar. Hoy: 19 hs. Entrada: 5000. Terr.: 4000.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Ciclo 1990. Presenta: Intrigas en la opera, Simon Bocanegra y un Ballo y Maschera. Continuado y traducido simultáneamente por Abel López Irujo, en excepcional sonido lar. Hoy: 19 hs. Entrada: 5000. Terr.: 4000.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Ciclo 1990. Presenta: Intrigas en la opera, Simon Bocan

"Pueblo Junto". Adaptación: María Balanzar, según original de Lope de Vega. Elenco: J. Amoroso, M. Balanzar, R. Díaz Mouried, A. Esterkin, V. Longueira, F. López, J. Mauchi, A. Martínez, E. Michel, R. Mosca, M. Rosón, A. San Juan, L. Tolosa y C. Tripel. Música original: Luis Tolosa. Asistencia de Dirección: Liliana Mata. Dirección: Enrique Dacal. Miércoles, jueves y domingo 21.30 hs. viernes y sábado: 22.30 hs.

MARGARITA VIRGU Chacabuco 875. Tel.: 26-8369. Funciones preestrenadas: **Crimenes del corazón**, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Cardozo y elenco. Viernes y sábado: 22.30 hs. domingo: 21.30 hs. Platea: A 3.000.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872. **Luz y los contras de David**, de Adolfo Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Iska. Sábado: 22.45 hs. lunes: 21.30 hs. **El castillo del Gaseón**, con Dalila y los chicos Brass. Inv.: Nina Crota. Maler Huguen y Gabi Antezoon. Sábado: 0.30 h.

Banquete teatral, con Batato Bara, Espantados (titeres), Adolfo Bontempo, Chacabuco (Canciller, Curuli, Klaudiva, Ofelinda Lago, Maler Huguen, Dalila Real y muchos más. Lunes: 23.30 hs.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1166. Tel.: 40-0816. Simón Heckman presenta la obra más exitosa del mundo.

VIOLETA RIVAS en 42nd Street (Calle 42). con Marzenia Rowald, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Ruben Ash y gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23.30 hs. domingo: 21.30 hs. Desc. a juv. y menores 50%.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo teatral en: **POSTALES ARGENTINAS** con Pompeyo Audrier, María José Gabini y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Barthe. Jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 22.30 y 0.30 hs., domingo: 21.30 hs. Últimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los Irresistibles presenta: **Ritual de comediantes**. Dir.: Javier Margulí. Martes a sábados: 22.30 hs.

PREMIER 1. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Ana María Genta en: **MIS SUEGROS ESTA LOCA**, **LOCA, LOCA** con Daniel Miglioranza y gran elenco. Martes a domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a Federico Luppi, Norberto Díaz y Emilia Mazar en: **MAI DE PADRE**, de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Miércoles a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Platea: A 8000. Puli: A 500. Loc en venta c/5 días de antec.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno como más pizante del año.

DARIO VITTORI Dalma Silvia Patricia Millevoy Peryou Dal

TODAS LAS NOCHES TRES Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.R.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P118.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997. Domingos: **Grupo de encuentros**, Excelente nivel. Solos y solos. Contacto con teatro. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Concurso de **Lambada**. Domingo: 22.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273. **Saba** lo **LA MISIÓN TANGOS** Hoy: 20 hs. **Jazz** con **GUADALUPE RAVENTOS Y MARCELO CARDOZO** Hoy: 21.30 hs. Melodías con **ALDO SIVANO** Hoy: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2335. Tel.: 87-9132. Para solos, solos en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. **Sábado presentación** **Grupo Encuentros**. Premios, sorteo, participación del público y música de todos los tiempos **Para bailar**. Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243. **TANGO SHOW** Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Patricia La Sa-

la, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Hector Petray y Gabriel Reynal, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candomero: Jose Dalba. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: Fernando Fregues. Abierto todos los días de las 22.30 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes. "Peña libre" de solteros y solteras después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.).

Compagnie Internationale de Theatre "L'Américain" presenta: **Acera del duño que hace la cultura**, de Gonzalo Palta y elenco. Sábado: 22.30 hs.

EL POZO VOLUTUOSO. Honduras 4.500. Tel.: 799-8414. Marcelo Bara presenta: **Eduardo Calvo** en: **Muchas pelucas para un solo calvo**, con María Eugenia Esquivel. Sábado: 1.30 h. **Eduardo Acosta**, con su nuevo espectáculo: **Somos todos iguales**. Sábado: 0.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. **BAILE, COSAS, SHOW** Carlos Cristóbal te invita a compartir un tango y una copa. **Juan del Pilar, Roberto Martín, Tito Fuyé, Héctor Paz, Virginia Verónica, Fernando Crespo, Ricardo Rodas, y Eduardo y su ritmo**. Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vermeir**. Lunes a sábado de las 22.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Viernes entrada: A 3000. Con derecho a todos los juegos, todos las veces que quieras. Sábado y domingo: entrada A 1500. Pasaporte a 5 juegos: A 3000. Le acuerzan 145, 150, 164, 117, 141, 91, Subte E (con Premito). Menores de 5 años y jubilados gratis. Viernes, sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990. **HOLIDAY ON ICE** Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Precio: 4 pers. A 65.000. Platea preferida: A 14.000. Super pullman: A 9.500. Pl. lateral "C" y platea: A 6.500. Platea alta: A 3.500, platea cabecera: A 3000.

INFANTILES **JARDIN BOTANICO**. Malabia y Beruti. **Vividos y colorados**, de Hugo Midón. Con: R. Carriague, A. Ferrera, C. March, E. Vieyra, M. Szwarcman, P. Prada, J. Anino y Sandro Nuzvarta. Dir. gral.: Hugo Midón. Miércoles a domingo: 19 hs. Mayores: A 3000, menores: A 2000. Miércoles: 50 % de desc.

LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040. **Pirata pirulero**, de Doria y Vázquez. Mús. de Chico Novarro. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II). **Desempeño**. Cuentos de hadas y fabulas. Dir.: Alejandro Zaccagnia. Sábado y domingo: 18.30 hs.

El gran pirata Chin Chan de Rosario Pato. Una divertida comedia infantil. Sábado y domingo: 18 y 19.15 hs.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoologico). Tel.: 802-8507. Entrada general: A 1500. **Frankenstein el monstruo**. Creación colectiva dirigida por P. Pavic. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MAR DEL PLAIA **CINES** "A". San Martín 2306. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P118.

AMBAADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 17.00, 20.20 y 24.40 hs. (En caso de mal tiempo: 15.30 y 20.30 hs.). **Prohibida obsesión**, con Al Pacino. P116.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.30, 20.35 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo: 16.15 hs.). **El maestro de música**. P113.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20.20 y 22.40 hs. (En caso de mal tiempo: 15.30 hs.). **Volver al futuro II**, con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. Miércoles y jueves trasn. 1.15 hs. **La otra mujer**. Dir.: Woody Allen. Con: Gene Rowlands, Gene Hackman y Mia Farrow. S/R.

CASINO (Punta Mogotes). Puan 1744. Tel.: 84-0670. A las 21.15 y 23.15

hs. (En caso de mal tiempo también: 19.15 hs.). **Un toque de infidelidad**, con Norma Alonso. P116. **Martina: Karate Kid III**.

DIAGONAL. Diag. Pucyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 17.50, 21.20 y 23.30 hs. **Indiana Jones y La última cruzada**, con Harrison Ford y Sean Connery; a las 16.40 y 19.50 hs. **Piequeno en busca del valle encantado**. Dir. animados. (En castellano). S/R.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8182. A las 16, 18, 20 y 22.10 hs. **Dolor de barriga**, con Roger Rabbit y **Querida encogi a los niños**, con Rick Moranis. S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.35 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.). **Hay un marciano en mi vida**. P113. Sáb. trasn. 1 h.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 17, 20 y 23.30 hs. **Hombres en celo**, a las 15.30, 18.30 y 21.40 hs. **Las prisioneras**. P118. Sáb. trasn. 0.50 h.

TEATROS **AUDITORIUM**. (Casino Central). Tel.: 3-7786. **EL CONVITADO DE LA PALOMA** De Alberto Vacarezza, con Héctor Fuentes, Tito Pascual, Guido Gorgatti, Peggy Sol, Gloria Montes, Mabel Landi, Iris Alonso, Juan Carlos De Seta, Aldo Kaiser y elenco. Dir.: Enrique Faza. Martes a domingo: 21.30 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. **LOS DE BARRANCO** de Gregorio de la Ferre, con Pepe Novoa, Leticia Capello, María Fiorentino, Virginia Carreras, Fabian Guala y elenco. Dir.: Carlos Carella. Martes a domingo: 23.15 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Entrega de los premios: **Estrella de mar**. Lunes: 21.30 hs.

ROBERTO I. PAYRO (Casino central). Tel.: 3-7786. **Pitito**. Comedia infantil de Leo Ringer. Martes a viernes: 19.30 hs. **Leolandia super show** en "La granja de Diana", de Leo Ringer. Sábado y domingo: 19.30 hs.

Tiempo de nostalgia. Teatro Ibero, con Homero García, Carlos Fioriti y elenco. Miércoles a sábado: 22.15 hs. Entrada libre.

Grupo "Camirán 15" en: **Jaque**, de Silvia Aina. Dir.: Blanca Caraccia. Martes a domingo: 21.30 hs. **La pasión del León**, bienvenido León de Francia, de Chiqui González y Néstor Zapata. Dir.: Jorge Lauretti. Miércoles a domingo: 23.15 hs. (Próxima semana).

Grupo teatral de Pochola Serrano en: **Amor a oscuras**, de los Hnos. Alvarez. Quinteros. **El pasado de Luis**, de C.N. Rodó. Dir.: Pochola Serrano. Lunes: 21.30 hs.

Vino y poesía. Textos de Neruda, Vallejos, Borges, González Tuñón. Act. y dir.: Juan Manuel Rapacioli. Lunes: 23.30 hs.

Teatro lirico marplatense en: **La verben de la paloma**, de Sorul y Vert. Dir.: Arturo Vega Godoy. Martes: 23.30 hs.

Alberdi. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.

LA TIENDA DEL HORROR. Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: Julio Baccaro. Martes a domingo: 22.30 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001. **Mirtha Legrand** Juan Carlos Mesa

de Barillet y Gredy, con Roberto Arri, Ilana Calabro y la actuación especial de **Linda Pérez**. Dir.: Daniel Tinayre. A las 21.15 y 23.15 hs. (Jueves descansa).

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. Catamarca 25 de Mayo. Sala "A". **Elas Marval** - José María Guinet en: **Escalafones**, de Pachó O'Donnell. Dir.: JM. Guinet y E. Marval. Jueves **El rey se muere o lo destituyen**, con Hilda Marco, Horacio Montanelli y elenco. Dir.: Omar Berengeno. Jueves a domingo: 23.45 hs.

Sala "B" **Tomas Griffin** en: **No me rompa... la sopea**. Dir.: Jorge Amendaburu. Jueves a domingo: 21.50 hs.

El reparador de sueños, con Marcelo González y elenco. Dir.: Marcelo González. Jueves a domingo: 23.45 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. El más notable espectáculo musical.

LA BANDA ELASTICA **Acher - Amaral - Costantini - Low - Navarro - Roizner - Pierre - Varela**.

Miércoles a domingo: 22.30 hs. **CORRIENTES** I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. **China Zorrilla** en: **PIERRE DE HENO** de Noel Coward, con Jorge Rivera López, Norma Pos, Claudio Gallardo, Jean Pierre Noher, Hilda Vinas, Micaela Brandoni, Ana Padilla y Marcello Alfaro. Dir.: China Zorrilla. Miércoles a domingo: 21 y 23.15 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. **Beizana Blum** Dora Barci en **ROSA DE DOS AROMAS** de Emilio Carballedo. Dir.: Inda Ledesma. Martes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 22.30 hs.

DEL CENTRO. San Luis 1968. Tel.: 4-3021. **Alba Castellanos** en: **EL GRAN DESCHAVE** de A. Chulak y S. De Cecco, con José Casas Grau, Elsa Alegre y elenco. Dir.: Carlos Owens. A las 22.30 hs. (Martes descansa). Entrada: A 3000. Estud. y juv. A 2000.

DE LAS ESTRELLAS. Colon y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Moti presenta a **Oscar Martinez** en: **EL PROTAGONISTA** (Ante el esposo) de Luis Agustoni, con Nelly Prono, Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de Mercedes Morán. Dir.: Luis Agustoni. A las 22.30 hs. (Martes descansa).

DEL NOTARIADO. Independencia y Colon. Tel.: 3-6612. Graciela Duflau en: **DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO** de Gabriel García Márquez. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: Hugo Urquiza. Martes a domingo: 22.30 hs.

DEL TORREON (Torreón del Monte). Cla. de comedias universales presenta: **Los diez indios**. Martes, viernes y domingo: 22.30 hs. **La romana** de Agatha Christie (10 años consecutivo). Dir.: Francisco Rinaldi. Miércoles, jueves y sábado: 22.30 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. **Javier Portales - Rudy Chénier** en: **PARÉS Y NINES** con: Virginia Innocenti, de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Martes a domingo: 22.30 hs. Entrada: A 4500.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3356. Tel.: 73-9802. **Sueños de un seductor** de Woody Allen (Adaptación libre). Dir.: Miguel Angel Palma. Jueves a lunes: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno. **MIDACHI** La clave del humor! **MIDACHI** Nuevo espectáculo. Martes a domingo: 22 y 0.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Mercedes Carreras - Mario Sapag** en: **SAL Y PIMIENTA** con: María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El baile de Martha Oller. Dir.: Enrique Carreras. Martes a viernes: 22.30 hs., sábado 21 y 23.30, domingo: 22.30 hs. Desc. a jubilados.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Los maximos!** **Jorge Valdez** **Néstor Rolán** **Daniel Cortes** **Maria Garry** **Juan Carlos Granelli** **TRASNOCHANDO TANGO** con el humor del 1º actor Adolfo García Grau. Tango-danza: Víctor Ayo y Mónica. Producción general: **Walter Berón**. Lunes 22.30, martes a viernes: 23.45 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 23.45 hs.

PICALTE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. **FONTOVA** "¿Quién lo hizo?" El pastor Fontova y sus sobrinos. Jueves, viernes y domingo: 23.30 h.

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **Luis Huijón** en: **CON TODO MI GUSTO** en: **PLAZA**. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **Nora Mercado** y Silvia Kanter en: **Caladas y coloradas**. Trasncho de humor. A la 1 h. (Martes descansa).

PROVINCIAL. (Sala La Nona). Bvard. Maritimo 2556. Tel.: 2-4081. El cine de siempre.

ORQUESTA DE SEÑORITAS de Jean Anouilh. Música: María Elena Wally y Chico Novarro. Gran elenco. Dir.: Jorge Barrón. Martes a domingo: 23.30 hs. Platea: A 6.000. Desc. a juv. y estud.

PROVINCIAL. (Sala La Nona). Bvard Maritimo 2556. Tel.: 2-4081. **Esteban Mellino** en: **¿Cómo quiere que le quiera?** Lunes: 22.30 hs.

Uno se equivoca. Lunes: 23.45 hs. **PROVINCIAL**. Bvard. Maritimo

2556. Tel.: 2-4081. **Jorge Porcel** **Beatriz Salomón** **SE PUEDIO TODO!** Con Delfor Medina, Leticia Mauchi, Julián Gabbani, Alberto Mazzini y Julián Gabbani. Ballez: Daniel Fernández. Dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 22 y 23.45 hs.

PROVINCIAL. (Salón De Las Américas). Bvard. Maritimo 2556. Tel.: 4-4081. A Steven Spielberg's **E.T. Y ALFIE** en Mar Del Plata '90

El Extraterrestre protagonista absoluto de la película más conmovedora del cine llega en vivo en tour mundial, en compañía de su amigo Alfie Martin. Excepcional escenografía, sonido láser, efectos especiales. Gran elenco. Parachicos y grandes. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. **CAMERATA BARLOCHE** Hoy: 23.30 hs. **SERGIO DENIS** Miércoles y jueves: 23.30 hs.

CEARBARANNA PUEYREDON Viernes 23.30 hs. **JUAN CARLOS BAGLIETTO** **SILVIA GARRÉ** Sábado: 23.30 hs.

JORGE DONN **CIPE LINOVSKY** Lunes 19 de febrero: 23.30 hs.

RE.FA.SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Nilo Artaz - Negro Alvarez en: **DOS PARA LA RISA** Lunes, miércoles y jueves: 22.30 hs. Viernes y sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22.30 hs.

RE.FA.SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mc Phanton** El hombre de los ruidos. Martes: 23.30 hs.

RE.FA.SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Hugo Varela** en: **DE PE A PA** con la participación de Hugo Veronesi, Lunes, miércoles, jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 22.15 y 0.15 h., domingo: 22.30 hs.

RE.FA.SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Presenta el cantautor. Andres Baldin en: **Entre canto, Kena y pantomima**, con Joaquin Baldin (Mimo) y Luis A. Rodríguez (Kena). Mús. invitados: Luis: 22.30 hs.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. **Guillermo Francella** **Maria Gonzalez** en: **DOS SEÑORES MALCRIADOS** con Enrique Otranto, Graciela Stefani, Mecha Fernández y la actuación de Patricia Pallares. Dir.: Gianni Lunadei. Martes a viernes: 22.15 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.15 hs.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Lunes de super-humor con **JORGE CORONA** Lunes: 22.30 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. **Las estrellas de Hipérron** en: **ESPOSA PARA DOS** con Ricardo Spalter, Eduardo D'Angelo, Andrés Redondo, Ricardo Morán, Mónica Guido, Ricardo Buleo, Betty Villal y la actuación especial de María Rosa Fugazzi. Dir.: Eduardo D'Angelo. Martes a domingo: 23.30 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. **RATA BLANCA** Lunes: 23.30 hs.

VARIEDADES **CATACUMBAS DEL TERROR** (Torreón del monte). Una visita sin límites a las cuevas del **Torreón del monte**. Al principio sentirá miedo, más adelante conocerá el pánico, después... quizás sea demasiado tarde. Diariamente de 20 a 2 hs.

CIRCO RODAS. Bvard. Maritimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente renovado.

SUPER CIRCO RODAS '90 El circo argentino más grande y lujoso de Sudamérica. 100 artistas en escena. 30 figuras de Bengala y la actuación de **Raul Porcia y Darwin**. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK. Bvard. Maritimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-2727/2510. El fantástico circo del Brasil.

CIRCO VOSTOK Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros furibatos, elefantes, tigres, Alfé (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

DE LAS ESTRELLAS. Colon y La Costa. Tel.: 51-8026/3115. Ciro Rock en imágenes.

Tributo a Nelson Mandela Tracy Chapman, Simple Minds, Peter Gabriel, Steve Wonder, Eric Clapton y otros. Hoy: 23.30 hs.

EXPO-NINO '90. Colon y Aretales. Te esperamos en Plaza Colón. Trae a tus amigos. Expo-Nino '90 y sus cachorros. Todos los días de 19 a 1 h.

JOCKEY CLUB CONCERT Rivadavia y Corrientes. Tel.: 41-5772. **RICHARD CHOUET** PREYRA LOS VISCONTI A las 23.30 hs.

JOCKEY CLUB Concert. Rivadavia y Corrientes. Tel.: 41-5772. La esquinza del Jazz presenta "Simplemente Jazz" con: **RAGTIME JAZZ BAND** A las 0.30 h.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648. **CENA-BAILA-SHOW** **COPAS** Jorge Valdez Néstor Rolán Juan Carlos Granelli Maria Garry Daniel Cortes

Actor invitado: **Adolfo García Grau**, 3 Orquestas y elenco. Único Restaurant musical bailable. 10 años de éxito. Diariamente de 22 a 5 h.

LA CASCA DEL CONDE. San Luis 2423. Tel.: 2-5153 y el teatro "Escuela" presentan con dirección de Federico Herrero: **El hipopótamo blanco**, de Hebe Serbrisky. Lunes a viernes: 22.30 h.

Un motivo sexual, de Nunt Hansen. Lunes a miércoles: 23 y trasn: 0 h., jueves y viernes: 0 h., sábado: 23 y 0 h.

LA CASCA DEL CONDE. San Luis 2423. Tel.: 2-5153. **Salón Auditorium** **Noemi Brando** en: **Femichista**. Sábado y domingo: 22.30 hs.

Carlos Parrilla en: **Melena** (El médico). Jueves y viernes: 23.30 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Lo mejor de los **Rolling Stones - Amnesty Sing - Prince - Bon Jovi** y Los video clips '90. Trasn. 1 h. Platea: A 2.000. Puli: A 1.000.

</

H O Y

Tiempo pronosticado: Caluroso, húmedo e inestable. Probables chaparrones y tormentas. Mínima 22°. Máxima 30°.

△ △ △ △

14.00: Galería y Museo de Artes Plásticas, en la Fundación Banco Cooperativo de Caseros, Valentín Gómez 4726.

15.00: Exhibición del film *Escuela de Partisanos* (1987), de Petar Latinovic, dentro del ciclo *Encuentro del cine yugoslavo*, que se desarrolla en el Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30. En el mismo sitio, a las 21.30, presentación de la obra de Pepe Cibrián *Invasiones Inglesas*.

• En el mismo horario, la Escuela Popular de Música del Sindicato Argentino de Músicos presenta el *Club de los Músiquitos*, en Paraguay 1162.

16.30: Bajo el ciclo *Homenaje a Woody Allen*, que se lleva a cabo en el cine teatro IFT Sala Uno, en Boulogne Sur Mer 549, exhibición de *Hannah y sus hermanas*.

17.30: *La mosca*, de David Cronenberg, en el cine teatro de la Sociedad Hebrea Argentina (SHA), Sarmiento 2255.

19.30: *Documentales de Holanda*, en la Sede Congreso del Instituto de Educación Cooperativa (IEC) de El Hogar Obrero, Moreno 1729.

20.00: El Centro de Divulgación Musical continúa presentando el ciclo de *Música de fusión*. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre y gratuita.

• En el mismo horario, inauguración de la muestra *Arte Joven*. En el centro de Arte y Comunicación Babilonia, Guardia Vieja 3360.

22.00: El grupo *Los irresistibles* presenta el espectáculo *Ritual de Comediantes*. En la sala Pequeño Rex, Corrientes 6081.

23.30: El cantante y autor Aldo Silvano interpreta su recital *Canción de Autor*, en el Café Mozart, Esmeralda 754.

(Por Antonio Dal Masetto) Lluvia y viento en la madrugada del Bajo. Al amparo de la recova, apoyado contra uno de los pilares, se puede fumar y descubrir del otro lado de la avenida el único elemento aparentemente vivo en la noche vacía: las luces de un barco.

Parece increíble que estén ahí nomás, cruzando el asfalto, al alcance de la mano. No se ven los mástiles ni la estructura metálica chorreantes de agua. Sólo se puede adivinarlos. Pasa el tiempo, se sigue fumando y se comienza a pensar que ése es un barco que no parte. Un sobreviviente de naufragios, un tardío homenaje a viejas luchas perdidas, un punto de exilio.

Las luces permanecen suspendidas en la lluvia que borra la ciudad. Es una explosión que no se acaba, una silenciosa insistencia. Pero —se sigue pensando— es un barco que no parte. Se siente que desde hace mucho la ciudad entera se ha convertido en una gran ceremonia de despedidas. Despedidas para barcos que no parten.

Se oye, arriba, el golpear confuso del viento que suena como una resaca de mar. Se cree saber, se sabe, que no son aventuras lo que esos llamados prometen, ni invitaciones de otras tierras. No hay islas en el horizonte de estas horas. No hay playas a la vista. Sólo este sabor a cosa oprimida, esta mordedura de la lluvia que atenaza todo, que presiona tanto sobre el cemento como sobre el corazón.

A derecha, a izquierda, se entreven los perfiles de los edificios aislados, también ellos dudosos naufragios aéreos y ahí, bajo la recova, insisten todavía los exiguos argumentos que intentan oponerse a la lluvia y al viento. Se buscan recuerdos de palabras y gestos, anclas, puntos de apoyo, maderos, faros, indicios, certezas de otras luces. Se resiste. Se desea creer que en esa única presencia que titila allá adelante, en ese barco que no parte, existe la posibilidad de una afirmación, de una actitud, la confirmación de una tarea. Que la respuesta debe estar necesariamente ahí. Que en algún momento, se ignora cuándo, se ignora cómo, esa respuesta irrumpirá y desbordará y todo será como la ruptura



BARCO

de un dique maligno largamente apuntalado. Que aquellas luces parpadeantes albergan una fuerza y una obstinación que finalmente se instalarán por encima de olvidos y derrotas. La misma obstinación que ata firmemente el brazo contra el muro y lo mantendrá ahí hasta que la ciudad se anime una vez más.

Entonces, sin alegría, con una pesada certidumbre, se comienza a conversar consigo mismo, se piensa que alrededor, más allá de calles y edificios, más allá de la ciudad misma, aquello que debe perecer y desaparecer, perecerá y desaparecerá inevitablemente. Y para que eso ocurra

bastará —en el mínimo papel que se está llamado a desempeñar a lo largo de los días y los años— con mantenerse libre, enérgicamente adherido a todo lo que se está perdiendo y ganando en esta hora. Bastará con esa fidelidad que, detrás del furor de la lluvia, se percibe surgir desde todas partes como un canto sin voces.

Ese es el lento descubrimiento que esta vigilia ha ido sugiriendo. Descubrimiento y barco se confunden, son una misma cosa, en el dolor, en la esperanza, en el estático surtidor de luces que sigue goteando lágrimas heladas sobre la noche impenetrable.

CARTAS

Reglas

En estos días los argentinos estamos como suspendidos en el espacio. Ya no actuamos: escuchamos y esperamos.

Al iniciarse el juego, cuando advertimos que nos estaban haciendo trampa, salimos a la calle, protestamos y gritamos. Tratamos de hacerles ver que no se nos engañaba fácilmente, y sobre todo, que íbamos a hacer respetar las reglas de juego, esas mismas reglas que propusieron quienes habían dicho interpretar las demandas de la sociedad.

Pero casi sin que nos diéramos cuenta, la clase dirigente nos envolvió en un remolino de dichos y contradichos dejándonos inmóviles. No alcanzamos a identificar al jugador deshonesto. Nos descolocaron. No hay identificación posible porque no sabemos quién gobierna ni cuáles son —si es que las hay— las nuevas reglas de juego.

Pareciera que los políticos, cuando les toca el turno de cumplir con lo pactado, se olvidan de las reglas propuestas.

¿Por qué no nos dicen a qué estamos jugando?

Silvia Alvarez

Ximena

Me dirijo a Ud. con relación a la decisión del juez federal Juan Fégoli, quien determinó que la niña Ximena Vicario, debía "gozar" en contra de su voluntad, de unas vacaciones con quien fuera su apropiadora ilegítima. Considero que éste tema es tan grave y trascendente, que el mismo debería ser noticia todos los días, para que la opinión pública tome conocimiento cabal acerca de la "justicia" que tenemos. Por tal motivo es que envío una reflexión, para que en caso de que Ud. lo crea conveniente, la publique.

¿Es posible que a casi "diez años" de la terminación de la dictadura militar haya un juez que entrega la hija de un matrimonio desaparecido, para que en contra de su voluntad "goce" de unas vacaciones, a la mujer que la robó físicamente y le ocultó su identidad personal? ¿Y que todo eso lo haga usando para "secuestrarla" la estructura de Tribunales y a la Policía Federal? ¿Es éste el estado de derecho que queremos tener?

Eduardo J.R. Laporte

Socorro



Por Rep